

## 강 의 계 획 서

과 정 명	시민문화강좌		강 좌 명	일어독해
강의기간	2024.3-2024. 7 .		재 료 비	
강의유형	V 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타(            )			
강의방법	V 강의 <input type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타(            )			
강의소개	直木彰作家櫻木紫乃의 단편소설집 '起終點驛'. 북해도출신의 작가로 작품의 배경은 모두 북해도에서 벌어지는 사랑,이별, 특히 현대인의 고독을 다룬 수작이다. 상반기는 '起終點驛', 'スクラップロード'를 다룬다.			
강의목표 및 개요	'起終點驛' 주인공인 60세가 넘는 변호사 鷺田完治가 어떤 사정으로 인해 妻子와 연을 끊고 一人생활을 하고 있다. 그의 과거의 여성 冴子도 만년은 혼자였다. 그리고 鷺田이 변호를 맡았던 敦子 도 또한 침대에 집을 나온 이후, 가족과 연을 끊고 살고 있다. 'スクラップ로드' 무직인 주인공이 발견한 것은 실종하여 사망한 것으로 되어있는 아버지다. 그와 함께 행동하고 있는 여성 또한 과거의 인간관계와 떠나있다.			
강의 기대효과	소설을 강의 형식으로 함으로서 내용을 성심껏 다룬다. 많은 이의 의견을 들을 수 있는 장점이 있어 생각의 깊이를 더할 수 있다. 외국어를 공부하는 입장에서 유려하고 수준 높은 표현을 익힐 수 있다.			
주교재	교재명 : 起終點驛	출판사 : 小學館	저 자 : 櫻木紫乃	(교재비: 5,000원)
부교재 및 참고도서				
비고				

상반기

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	背景	裁判所へ続く道	강의	起終點驛
2	發端	会いにくるたびに		
3	展開	心の在処が分からない		
4	展開	完治は埃っぽい寝宜の窓を開けた		
5	懷古	完治は学生の真ん中にいた		
6	懷古	冴子に再会した		
7	葛藤	息子の恒彦からの電話		
8	危機	椎名敦子がやってきた		
9	絶頂	敦子の実家へと向かった		
10	絶頂	太陽が男の胸元を照らす		
11	結末	まっとうに生きようとする者は責めない		
12	發端	飯島久彦は四時に目を覚ました		スクラップ ロード
13	展開	廢材で固めた小屋があった		
14	展開	美奈は酒をやめることができず		
15	危機	香津美を見かけたのは		
16	葛藤	就職の面接を三つ受けたが		