

강 의 계 획 서

강 좌 명	도자기 빛는 도서관(오후)	강 사 명	김 수 정
강의기간	2023. 9. 9. ~ 12. 2.		
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> • 도자기 기초이론 및 제작과정을 알 수 있도록 하고 재능이 있는 학생들에게 특기를 신장시키도록 한다. • 집중력과 정서함양에 도움을 주도록 한다. • 우리 전통 문화에 대해 더욱 이해하고 계승 발전시키도록 한다. 		
지도방침	<ul style="list-style-type: none"> • 도자기 제작기법, 장식기법을 설명하여 이해할 수 있도록 한다. • 점토의 성질을 이해하고 만드는 즐거움을 알 수 있도록 하며 완성된 작품을 보며 자긍심을 느낄 수 있도록 한다. 		
강의개요	<ul style="list-style-type: none"> • 도자기 제작과정(수비-흙 밟기-꼬막밀기-성형-정형-조각 시문-초벌구이 후 안료 시문-시유-재벌구이)을 알아본다. • 흙의 성질을 이해하고 점토를 다룰 수 있도록 한다. • 도자기 제작기법인 핀 칭, 코일 링, 모델링, 속 파기, 전기 물레 등을 이용해 성형하는 방법을 배워본다. • 도자기 장식기법인 음각, 박지, 인화문, 상감, 안료 등을 사용해 기물을 장식해보고 그 차이점을 익힌다. • 완성된 도자기를 사용해보고 자긍심을 느낄 수 있도록 한다. 		
비 고	<p>※ 준비물: 점토, 도구, 화장 토, 안료 등 ((학생 준비물은 없으며 앞치마가 있으면 준비))</p> <p>※ 소성(도자기를 굽는)은 자유이며 희망하실 경우 약 50,000원~55,000원 정도의 별도 비용이 발생합니다.</p>		

회 차	교육과정	내 용	비 고
1	도자기 기초 이론 모빌 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 도자기 기초이론 및 제작과정을 알아본다. • 점토의 성질을 알고 물고기, 곰돌이 등 원하는 형태의 모빌을 만들어본다. 	안전교육
2	캐릭터 접시 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 점토판을 좋아하는 캐릭터 모양으로 오린 후 코일 링을 이용해 접시를 만들고 화장 토와 안료를 사용해 장식해본다. 	
3	밥그릇 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 모델링 기법을 이용해 밥그릇을 만들고 음각기법을 사용해 장식해본다. 	
4	꽃신 수반 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 속 파기 기법을 이용해 꽃신 형태의 수반을 만들고 다화꽃이를 만들어 붙인 후 안료로 색칠하여 꽃신 수반을 완성해본다 	
5	머그컵 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 펀칭기법을 이용해 머그컵을 만들고 인화문, 상감기법을 사용해 장식해본다. 	
6	볼 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 점토판에 문양 틀을 사용해 장식한 후 모델링 기법을 이용해 볼을 만들어본다. 	
7	접시 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 판을 밀어 사각 접시를 만들고 박지기법과 안료를 사용해 장식해본다. 	
8	전기 물레를 이용한 기물 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 전기 물레의 원리를 이해하고 전기 물레를 사용해 밥그릇, 접시, 꽃병 등 원하는 형태의 기물을 만들어본다. 	
9	연필꽃이 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 나뭇가지, 문양 판 등을 이용해 장식한 후 점토판을 이용해 연필꽃이를 만들어 본다. 	
10	비누받침 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 원하는 형태의 비누받침을 만들고 점토로 다양한 모양을 만들어 붙여 꾸며본다. 	
11	자유 작품 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 가지 제작기법, 장식기법을 사용해 나만의 작품을 만들어본다. 	
12	작품 감상, 토론하기	<ul style="list-style-type: none"> • 완성된 작품을 감상하며 토론해본다. • 칼라점토 사용법을 알고 칼라점토를 사용해 원하는 형태를 만들어본다. 	