

# 강 의 계 획 서

프로그램명	2024년 와글와글 겨울방학 특별강좌	강좌명	저학년을 위한 수채화 기초교실
강사명	이희경	강의일자	2024.1.9.(화)~1.12.(금) 9:30 - 11:30
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 저학년(1학년~3학년)을 위한 수채화 기초교실이므로 수채화를 쉽게 접근할 수 있도록 기초적인 작업에 중점을 두어서 강의한다.</li> </ul>		
지도방침	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 저학년 어린이들이므로 어렵지 않게 강의를 하고 어린이 개개인의 개성을 존중하여 개별 지도한다. (아직은 미숙한 작업을 하더라도 존중한다.)</li> </ul>		
강의개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1회: 수채화에 있어서 물과 물감(색채의 농담(濃淡))</li> <li>■ 2회: 색채명도 단계</li> <li>■ 3회: 모방은 창조의 어머니! (임화작업)</li> <li>■ 4회: ‘겨울방학 중 즐거웠던 일’ 그리기</li> </ul>		
강의시 필요기자재	없음.		
비 고	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 첫 시간 준비물: 수채화 물감 24색 이상, 크레파스, 둥근 붓(황모) 18호, 14호, 8호, 파레트(전문가용), 4B연필, 미술용 지우개, 스케치북(5절지), 물통</li> </ul>		

회 차	교육과정	내 용	비고 (준비물)
1	수채화에 있어서 물과 물감 (색채의 농담(濃淡))	물과 물감의 관계에서 ‘물’은 색채의 농담을 좌우하는 요소입니다. 저학년이지만 수채화 첫걸음이므로 강사가 제시한 프린트물을 보고 따라 그려본다.	물감의 농담(濃淡) 프린트
2	색채 명도단계 및 응용	색채명도 단계와 응용 ① 초록색 구(球) → 나무 ② 빨강색 구(球) → 사과	색채명도단계 및 응용 프린트물
3	모방은 창조의 어머니!	그려보고 싶었던 그림을 정하여 구도와 색상을 그대로 따라 그려본다. 아동들이 기존에 보지 못했던 다양한 시각을 갖게 된다. (임화 작업과 아동이 기존에 갖고 있던 작업이 융합되어 그림을 좋아하고 이해할 수 있는 폭을 넓힐 수 있다.)	예시 작품
4	‘겨울방학 중 즐거웠던 일’ 그리기	3회에 걸쳐 배웠던 수채화 시초를 응용하여 ‘겨울방학 중 즐거웠던 일’을 그려본다. (주제감을 살려서 작업하고 색상을 밝고 경쾌하게 써서 건강한 느낌이 나는 그림이 되도록 지도한다.)	예시 작품
기타 안내사항		<u>학생 준비물:</u> 수채화 물감 24색 이상, 크레파스, 등근 붓(황모) 18호, 14호, 8호, 파레트(전문가용), 4B연필, 미술용 지우개, 스케치북(5절지), 물통	

※강의계획서는 강좌신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 회관 누리집에 공개됩니다.