

강 의 계 획 서

과 정 명	기초수채화 기법 습득을 통한 정물, 풍경 그리기			강 좌 명	수채화
강의기간	(상반기) 2024.3.12.(화)~2024.6.25.(화) (하반기)2024.8.27.(화)~2024.12.3.(화)			재 료 비	원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타()				
강의방법	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타()				
강의소개	물을 이용하여 수채화의 기초와 기법을 배우며 쉽고 재미있게 접근하여 다양한 색감들의 매력을 느끼며 나만의 작품을 완성				
강의목표 및 개요	미술의 기본인 형태와 질감, 명암 표현 능력을 길러 데생 후의 수채화의 기초과정을 꼼꼼한 지도를 통해 수채화의 전반을 교육하고 그것을 나의 것으로 만들어내어 나만의 작품을 완성해 보는 수업입니다.				
강의 기대효과	기초부터 탄탄하게 쌓아가는 과정으로 자신의 작품을 완성해내어 성취감과 만족감을 느끼며 생기는 자신감				
주교재	교재명 :	출판사 :	저 자 :	(교재비: 원)	
부교재 및 참고도서					
비고	24색~32색 수채화물감(브랜드 - 신한SWC or 미젤로), 팔레트(브랜드 - 미젤로 방탄유리), 붓(브랜드-화홍 or 바바라, 호수 - 8호, 12호, 14호) ,물통, 수채화용 도화지 or 스케치북, 4B연필(브랜드 - TOMBOW), 떡지우개 첫 수업엔 물감 사용x, 연필과 지우개, 도화지 챙겨오세요 (나머지 재료는 상의 후 구매하셔도 됩니다.)				

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	수채화의 이론과 기초	선 긋기 (스케치 연습, 도형 연습) 연필소묘 명암 5단계	시범 후 실습	4B연필, 지우개, 도화지
2	기초 명암단계	정육면체 데생 (빛의 방향, 그림자, 명암 알아보기)	〃	〃
3	기초 수채화 준비	물감 짜기, 도구사용법, 재료 다루어보기 붓 터치 연습(명도 단계, 물조절 연습)	〃	4B연필, 지우개, 도화지 물감도구
4	기초 수채화 기하도형	무채색과 그림자의 이해 정육면체 스케치 및 채색	〃	〃
5	기초 수채화 기하도형	정육면체 채색 및 완성	〃	〃
6	기초 수채화 기하도형	원기둥 스케치 및 채색	〃	〃
7	기초 수채화 기하도형	원기둥 채색 및 완성	〃	〃
8	기초 수채화 기하도형	원뿔 스케치 및 채색	〃	〃
9	기초 수채화 기하도형	원뿔 채색 및 완성	〃	〃
10	기초 수채화 기하도형	구 스케치 및 채색	〃	〃
11	기초 수채화 기하도형	구 채색 및 완성	〃	〃
12	기초 수채화 기하도형의 응용	정육면체, 원기둥, 원뿔, 구 중에 3가지 도형으로 구도와 원근의 이해 스케치 및 채색	〃	〃
13	기초 수채화 기하도형의 응용	정육면체, 원기둥, 원뿔, 구 중에 3가지 도형으로 구도와 원근의 이해 스케치 및 채색	〃	〃
14	기초 수채화 기하도형의 응용	〃 채색 및 완성	〃	〃
15	기초 수채화 (풍경화)	나무 스케치 및 채색	〃	〃
16	기초 수채화 (풍경화)	나무 채색 및 완성	〃	〃