

## 강 의 계 획 서

과 정 명	문화강좌	강 좌 명	도예교실
강의기간	2024년 3월 13일 ~ 12월 11일	재 료 비	총 과정 인당 원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타(        ) ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의방법	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타(        ) ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의소개	종합적인 기초교육 기법 (핀칭, 코일링, 판 성형기법, 물레 성형기법)을 통한 각종 기법의		
강의목표 및 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 도자기 기초 지식을 함양한다.</li> <li>● 도자기 제작 과정을 다양하게 이론 및 실습과정을 통해 심도있게 진행하고 완성된 도자기를 실전에서 활용할 수 있도록 교육을 진행한다.</li> <li>● 다양한 점토로 제작기법을 터득하게 한다.</li> <li>● 자기가 의도한 형태를 바르게 만들게 한다.</li> <li>● 전기 물레의 원리를 이해하고 기물을 만들 수 있게 한다.</li> <li>● 가마 소성과정을 이해하고 점토의 종류에 따라 유약 성질을 이해하여 도자기를 완성할 수 있게 한다.</li> </ul>		
강의 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 의도한 형태의 기물을 만들어서 실생활에 사용함으로써 성취감과 뿌듯함을 갖게한다.</li> <li>● 교육과정 실습을 통해서 자유로운 형태의 기물을 구사함으로써 공예예술에 대한 이해와 소중함을 갖는다.</li> </ul>		
주교재	교재명 :	출판사 :	저 자 : (교재비: 원)
부교재 및 참고도서			
비고	흙, 도구세트, 앞치마		

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	도자기 기초이론 찾잔 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 도자기 기초이론을 알아보고 제작과정을 알아본다.</li> <li>● 펀칭 기법을 이용해 찾잔을 만들어 본다.</li> </ul>	이론, 실기	도자기 도구
2	화분 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 펀칭 기법을 이용해 화분을 만들어 본다.</li> </ul>		
3	머그컵 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 코일링 기법을 이용해 머그컵을 만들고 음각기법을 사용해서 장식해본다.</li> </ul>		
4	꽃병 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 펀칭기법으로 꽃병을 만들고 인화문을 이용해서 장식해본다.</li> </ul>		
5	밥그릇 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 코일링 기법을 이용해 밥그릇을 만들고 인화문을 이용해서 장식해본다.</li> </ul>		
6	국그릇 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 코일링 기법으로 국그릇을 국그릇을 만들고 화장도를 이용해서 상감기법을 배워본다.</li> </ul>		
7	사각접시 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 판 성형을 이용해서 사각접시를 만들고 화장도를 이용해서 장식해본다.</li> </ul>		
8	캔들 홀더 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 펀칭, 코일링 기법을 이용해서 원하는 형태를 만들고 투각해서 캔들 홀더를 완성한다.</li> </ul>	이론, 실기	도자기 도구
9	필통 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 코일링 기법으로 필통을 만들고 안료를 이용하여 그림을 그린다.</li> </ul>		
10	샐러드볼 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 코일링 기법으로 샐러드볼을 만든다.</li> </ul>		
11	다관 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 펀칭기법을 이용하여 다관 몸통을 만들고 물대와 손잡이를 만들어 몸통에 붙인다.</li> </ul>		
12	숙우 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 펀칭기법을 이용하여 숙우를 만든다.</li> </ul>		
13	자유작품 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 지금까지 배운 기법을 이용하여 자유 작품을 만들어본다.</li> </ul>		
14	초벌 (1차소성)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 초벌에 들어가기 전 기물을 깨끗하게 다듬고 재입한다.</li> </ul>		
15	유약작업, 재벌(2차소성)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 유약 종류를 알아보고 유약 종류에 따른 시유방법, 소성과정을 알아본다.</li> </ul>		
16	작품감상, 품평회	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 내가 만든 작품이나 여러 사람들 작품을 감상하고 품평회를 한다.</li> </ul>		
17				
18				
19				
20				

※ 운영횟수에 맞춰 상세히 작성 요망, 칸을 늘려서 작성 가능