

# 강 의 계 획 서

과 정 명	유 화		강 좌 명	유 화
강의기간	상반기 2024.3..13.~7.10.(수)		재 료 비	0 원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타(        )			
강의방법	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타(        )			
강의소개	본 강의는 미술의 조형적 요소와 원리를 이해하고, 사물을 관찰하는 자세와 기초적인 회화적 표현기법을 바탕으로 풍부한 미적감성을 향상시키는데 의의를 두고 있다.			
강의목표 및 개요	1.미술에 대한 기본적인 이해 2.1 : 1 방식을 통한 눈높이 교육 3.실험적 표현을 통해 자신만의 관점 찾기			
강의 기대효과	미술 기초를 통해 다양한 흥미 자율성 찾기			
주교재	교재명 :	출판사 :	저 자 :	(교재비:        원)
부교재 및 참고도서				
비고	※ 준비물-유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일등			

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	유화기초	점, 선, 면을 이용한 표현		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
2	유화재료	정물화 그리기		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
3	투시도 원리	기본구도연구		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
4	기본도형 이해	기본도형 구를 이용한 원근법		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
5	자유화	다양하고 자유롭게 표현하기		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
6	삼원색	빨강 파랑 노랑 색상혼합법		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
7	화면구성방법	3차원 이해방법		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
8	자연물 그리기	색상혼합을 이해하고 채색하기		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
9	정물화	기본구도 이해하고 채색하기		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
10	풍경화	삼원색을 이용하여 채색하기		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
11	자유화	다양한 주제로 표현하기		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
12	자유화	다양한 주제로 표현하기		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
13	인물화	기본 얼굴 비례관계		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
14	인물화	인체색상의 이해		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
15	작품완성	작품 완성하기		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일
16	작품평가	작품완성 및 평가		유화물감, 파렛트, 캔버스, 붓, 오일

※ 운영횟수에 맞춰 상세히 작성 요망, 칸을 늘려서 작성 가능