

강 의 계 획 서

과 정 명	시민문화강좌		강 좌 명	서 예
강의기간	2024. 3. 6. - 7. 3.		재 료 비	원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input checked="" type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)			
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input checked="" type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)			
강의소개	서법과 필법의 기초 이론 및 실기			
강의목표 및 개요	서예의 본질을 이해하고 서예에 대한 전반적인 기초지식을 습득하여 서예술의 관심도를 높이고 서예의 저변확대를 높이는데 목적을 둠			
강의 기대효과	서예 서체 5체 (전서,예서,초서, 해서,행서)의 기본적인 기초실기(임서)를 바탕으로 서예의 전통서법을 단계적으로 충실히 임서함으로서 서예를 이해하는데 큰 도움을 줄 수 있고, 특히 심신 수련 및 집중력 강화, 정신 건강치료에 정서적으로 아주 효과적임			
주교재	교재명 : 법첩 안근레비,집자성교서	출판사 : 이화출판사	저 자 : 안진경,왕희지	(교재비: 10,000 원)
부교재 및 참고도서	수업 진도에 따라 교재 선정			
비고	※ 수업교구(준비물), 재료비 내역 등 기재			

2024년 상반기 강의계획서

차수	강의주제	주요강의내용	강의방법	준비물
1	서예란 무엇인가?	서예인의 기본자세. 글란 무엇인가	개별지도	화선지, 붓, 먹, 문진
2	문방사우의 역할	文房四友, 筆, 墨, 紙, 硯	"	"
3	붓잡는 법 (五脂執筆法)	執筆法, 腕法	"	"
4	붓의 운용	運筆法 中鋒, 偏鋒	"	"
5	點法の 必要性	楷書의 基本 點法	"	"
6	峰의 작용	筆法과 筆順 鋒의 作用, 點의 變化	"	"
7	永字八法の 의미	永字八法の 의미 側, 勒, 努, 趯, 策, 掠, 啄, 磔	"	"
8	點劃의 變化와 重要性	點劃의 重要性 鋒의 作用, 點의 變化	"	"
9	書體의 種類	結構法 書體의 種類 5體의 特徵 및 要點	"	"
10	劃의 特徵	橫劃과 縱劃 - 特徵 - 起筆, 行筆, 收筆	"	"
11	書體의 種類	結構法 書體의 種類 五體의 特徵 및 要點	"	"
12	劃의 特徵	橫劃과 縱劃 - 特徵 - 起筆, 行筆, 收筆	"	"
13	劃의 役割과 重要性	橫劃과 縱劃 - 逆入, 中鋒의 重要性	"	"
14	劃의 變化	縱劃과 鉤의 變化 - 東, 未, 泉, 水, 字, 男, 司	"	"
15	劃의 變化 (小橫劃)	小橫劃의 變化 - 國, 馬, 爲, 風, 鳳	"	"
16	腕法の 特長과 쓰는 요령	腕 法 - 九, 也, 心, 憲, 忠, 武, 威, 成	"	"