

강 의 계 획 서

과 정 명	시민문화강좌	강 좌 명	패브릭아트
강의기간	상반기 : 3. 8. ~ 6. 21. 하반기 : 8. 23. ~ 12. 6.	재 료 비	월 15,000원 (상반기 : 60,000원)
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타()		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타()		
강의소개	누구나 쉽게 스케치 없이 야생화와 꽃을 천(패브릭)에 그리는 기법을 익혀 생활미술로 응용하여 일상생활의 소품과 작품 활동을 할 수 있다. (작품활동 가능한 분야 : 마스크, 옷, 스카프, 앞치마, 에코백, 파우치, 쿠션, 방석, 신발 등)		
강의목표 및 개요	<input type="checkbox"/> 스케치 없이 야생화와 꽃을 천(패브릭)에 그릴 수 있다. <input type="checkbox"/> 손목스냅을 이용한 원터치 기법으로 여러 가지 식물소재(광목, 실크, 울 등)에 야생화와 꽃의 특징을 살려 그린다. <input type="checkbox"/> 다양한 작품활동을 통해 정서적 안정감과 성취감을 누리게 한다. ※ 신규회원(초급반)과 기존회원(취미반)을 구분하여 지도하며, 『기존회원』은 취미생활과 창업이 가능도록 지도한다.		
	<input type="checkbox"/> 천아트의 개념 이해 - 천아트 정의와 역사, 기본재료, 활용분야 등 <input type="checkbox"/> 천아트의 기본익히기 - 붓잡는 법(세필, 중, 대필), 선그리기, 스트로크로 강약조절하기 <input type="checkbox"/> 천아트 물감 농도조절 및 명암 표현기법 익히기 - 천아트 물감 농도(물감 + 물과 희석방법), 색혼합을 통한 명암넣기 <input type="checkbox"/> 천아트 원터치 기법 숙달 및 야생화 꽃 작품그리기 - 손목스냅을 이용한 원터치 및 다양한 기법을 익혀 야생화 꽃 특징 살려 그리기 <input type="checkbox"/> 실생활에서 활용 가능한 작품 만들기 - 실생활 활용 소품제작 : 옷, 파우치, 스카프, 에코백, 방석, 쿠션 등		
강의 기대효과	남녀노소 누구나 천(패브릭)에 야생화와 꽃의 특성을 터치와 스냅기법으로 쉽게 작품을 완성 할 수 있다. 특히 일상생활에 활용 가능한 다양한 작품활동을 통해 자신감과 성취감으로 행복한 삶의 질을 향상시킬 수 있다.		
주교재	교재명 :	출판사 :	저 자 : (교재비: 원)
부교재 및 참고도서	교재명 : 패브릭아트 (초급 및 취미반) / 강사자체 작품 및 샘플집 ※ 아트디자인 협회 (포토폴리오)		
비고	※ 광목천(패브릭), 천아트 물감, 붓, 물통, 깔판, 샘플 및 작품집 등		

□ 신규회원(초급반)

[뒷면]

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	오리엔테이션 (샘플 및 재료설명) 개여귀	강사소개 및 회원상호 인사 교육내용 설명, 준비물 설명 동기부여를 위한 샘플소개 등 개여귀꽃의 특징설명 및 그리기	이론 및 실습	천(패브릭), 붓, 천아트물감, 물통, 갈판, 접시, 샘플 등
2	라벤다꽃	라벤다꽃의 특징설명 및 그리기 색의 농담표현 익히기 라벤다꽃잎에 포인트 주기	"	"
3	물망초	물망초의 특징설명 및 그리기 파란색 그라데이션하여 꽃그리기	"	"
4	유채꽃	유채꽃의 특징 설명 및 그리기 노란색 꽃잎을 덩어리로 그리기 손수건에 작품완성하기	"	"
5	개망초	개망초의 특징 설명 및 그리기 꽃그라데이션 익히기 가는꽃잎 그리기	"	"
6	개나리꽃	개나리꽃의 특징 설명 및 그리기 나뭇가지 그리는 기법 익히기 파우치 작품 완성하기	"	"
7	차꽃	차꽃의 특징설명 및 그리기 라인그려 꽃잎 그리기 꽃잎에 쓸기기법으로 색칠하기	"	"
8	미역취꽃	미역취꽃의 특징설명 및 그리기 노란색 꽃잎 그라데이션하여 그리기 덩어리꽃 그리기	"	"
9	나비바늘꽃	나비바늘꽃의 특징설명 및 그리기 투톤으로 한번만에 꽃잎그리기 다양한 색상으로 작품만들기	"	"
10	층층이꽃	층층이꽃의 특징설명 및 그리기 여러층으로 덩어리꽃 그리기	"	"
11	알리움꽃	알리움꽃 특징설명 및 그리기 작은꽃그리는 방법익히기 수술특징 살려 그리기	"	"
12	흰까치 수염꽃	흰 까치 수염꽃의 특징설명 및 그리기 덩어리꽃 리듬감 익히기 생동감 있는 라인그리기	"	"
13	부들	부들의 특징설명 및 그리기 그라데이션하여 부들표현하기 긴잎사귀 그리는 기법익히기	"	"
14	초롱꽃	초롱꽃 특징설명 및 그리기 라인그리고 터치로 색칠하기 다양한 초롱꽃 그리기	"	"
15	물양귀비꽃	물양귀비 꽃의 특징설명 및 그리기 줄기와 잎의 모양 표현 익히기 꽃잎 특징 살려 그리기	"	"
16	쑥부쟁이	쑥부쟁이 특징설명 및 그리기 손목스냅 원터치스트록 기법 익히기 앞치마 작품 완성하기	"	" (앞치마)

□ 기존회원 (취미반)

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	상반기 오리엔테이션 (샘플 및 재료설명) 자운영꽃	회원 상호 인사 상반기 강의 개황소개 자운영꽃 특징 설명 및 그리기	이론 및 실습	천(패브릭), 붓, 찬아, 트물감, 물통, 갈판 잡시 샘플등
2	아카시아꽃	아카시아꽃 특징설명 및 그리기 흰색에 노란색 혼합하여 꽃잎그리기	"	"
3	삭소롬	삭소롬 특징설명 및 그리기 꽃잎을 보라색 그라데이션하여 그리기	"	"
4	카네이션	카네이션 특징설명 및 그리기 꽃잎을 빨간색과 투명색 활용하여 그리기	"	" (미니액자)
5	뚜껑별꽃	뚜껑별꽃 특징설명 및 그리기 꽃받침 특징살려 그리기	"	"
6	사랑초	사랑초 특징설명 및 그리기 청초한 느낌에 연분홍색 꽃그리기	"	"
7	유럽사랑초	유럽사랑초 특징설명 및 그리기 주황색 그라데이션으로 꽃 그리기	"	"
8	백일홍	백일홍꽃 특징설명 및 그리기 여러방향의 꽃 얼굴 그리기	"	" (다포)
9	양지꽃(1)	양지꽃 특징설명 및 그리기 노란색 미니양지꽃 그리기	"	"
10	양지꽃(2)	큰 잎 양지꽃 특징설명 및 그리기 진노란색 큰잎 양지꽃 그라데이션 하여 그리기	"	"
11	참나리꽃(1)	참나리꽃 특징설명 및 그리기 원터치로 참나리꽃 그리기	"	"
12	참나리꽃(2)	점박이 참나리꽃 특징설명 및 그리기 검정색 점박이 무늬넣어 꽃그리기	"	" (에코백)
13	솔채꽃(1)	솔채꽃 특징설명 및 그리기 꽃잎을 보라색 그라데이션으로 그리기	"	"
14	솔채꽃(2)	그림자솔채꽃 특징설명 및 그리기 꽃 얼굴을 다양한 방향으로 그리기	"	"
15	목단(1)	목단 특징설명 및 그리기 꽃잎 그리는 순서 익히기	"	"
16	목단(2)	큰 꽃 목단 특징설명 및 그리기 다양한 색으로 큰 목단 꽃 그리기	"	" (앞치마)