

강 의 계 획 서

과정명	시낭송	강사명	김수하
강좌명	행복.마음치유 시낭송		
강의기간	2024.5.7-2024.7.30	재료비 (교재비)	원 ※ 1인 기준
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의목표 및 개요	1.시낭송의 실제와 이론을 통해 소리의 아름다움을 느끼고 낭송법을 찾는다 2.대중화할 수 있는 소통공감능력을 낭송을 통해 표현한다 3.시낭송의 이론적 자질을 함양한다 4.시낭송을 통해 행복 마음치유의 효과를 얻을 수 있다. 5.시낭송을 통해 청자의 마음을 치유하는 효과를 얻을 수 있다. 6.자신의 맞는 낭송법과 기존의 낭송의 단점을 보완 할 수 있다		
강의 기대효과	1. 올바른 시낭송을 통해 시낭송무대에 아름다운 낭송을 할 수 있다 2. 시낭송대회에 참여하여 시낭송을 확산하는데 기여할 수 있다 3. 시낭송의 무대를 자기 발전과 자신감을 향상 할 수 있다		
강의시 필요기자재	- 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터		
주교재	교재명 : 시낭송교실		(교재비: 원)
	출판사 : 재능교육		
	저 자 : 김성우		
부교재 및 참고도서			
비고	프린트물		

※ 강의계획서는 강좌 신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 교육관 누리집에
공개됩니다.

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1차	시낭송의 표현예술의 정의	낭송문학으로서의 시낭송의 예술성과 마음치유의 효과	자기소개	프린트
2차	시낭송의 올바른 발음으로 시작한다	정확한 발음의 원리를 익힌다	이론과 낭송 개인피드백	프린트
3차	올바른 발성은 시낭송 의 아름다움을 준다	발성의 이해를 통해 공명의 음을 만든다	이론과 낭송 개인피드백	프린트
4차	적절한 호흡은 시낭송의 활력을 준다	시낭송의 적절한 호흡법을 익힌다	이론과 낭송 개인피드백	프린트
5차	시낭송의 표현기법1 강,약,고,저,	시마다 적절한 표현으로 시를 맛있게 표현하기 1	이론과 낭송 개인피드백	프린트
6차	시낭송의 표현기법2 완,급, 강세,속도	시마다 적절한 표현으로 시를 맛있게 표현하기 2	이론과 낭송 개인피드백	프린트
7차	시낭송과 목소리 (어조)	시의 어조를 자신의 어조로	이론과 낭송 개인피드백	프린트
8차	시가 그림처럼 들리는 낭송1	글자의 시를 이야기가 들리는 듯 표현하는 낭송1	이론과 낭송 개인피드백	프린트
9차	시가 그림처럼 들리는 낭송2	글자의 시를 이야기가 들리는 듯 표현하는 낭송1	이론과 낭송 개인피드백	프린트
10차	입체낭송과 동작표현	동작과 어울어지는 자연스러운 입체 낭송익히기	이론과 낭송 개인피드백	프린트
11차	음악으로 들리는 낭송	시낭송의 꽃 리듬의 적절한 표현	이론과 낭송 개인피드백	프린트
12차	감동적 절창을 위하여	클라이막스 표현법 익히기	이론과 낭송 개인피드백	프린트
13차	공감 시낭송 기법	과하지 않는 품위있는 낭송법 익히기	이론과 낭송 개인피드백	프린트