

## 서식 2 강의계획서 서식

# 강 의 계 획 서

과정명	평생교육프로그램	강사명	전정연
강좌명	민화		
강의기간	상반기 2024. 5. 7.~7. 30. (13회 과정)	재료비 (교재비)	50,000원 ※ 1인 기준
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input checked="" type="checkbox"/> 실습형 <input type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타(        ) ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타(        ) ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의목표 및 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 준법(산수화를 표현하는 방법), 필묵법(먹의 운용 방법)과 선묘법(선을 사용하는 방법)을 학습하고 이해한다.</li> <li>● 전통 회화 표현기법과 특징을 알고 민화 작품에 적용할 수 있다.</li> </ul>		
강의 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 민화의 가치와 소중함을 이론과 작품을 제작해봄으로서 민화를 몸소 체험할 수 있다.</li> </ul>		
강의시 필요기자재	- 노트북, 빔 프로젝터		
주교재	교재명 : 서민의 삶과 꿈, 그림으로 만나다 (교재비: 19620 원)		
	출판사 : 다섯수레		
	저 자 : 윤열수		
부교재 및 참고도서	윤열수, 민화의 즐거움 (종이나라)		
비고	- 모포, 채색 붓(2-3개), 한국화 물감, 꽃집시, 연필, 지우개, 벼루, 먹물, 화판(10호), 순지, 밀가루 풀(또는 팍풀)		

※ 강의계획서는 강좌 신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 교육관 누리집에 공개됩니다.

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	민화의 이해	오리엔테이션 및 민화의 역사와 전통 표현기법 배우기	강의	펼기 도구
2	민화 그리기 준비	화판에 종이 붙이기 및 아교포수	실습	화판(10호), 아교, 밀가루풀
3	까치와 호랑이	설명 및 도안 그리기, 밑작업	실습	화판(10호), 종이, 붓, 아교
4	까치와 호랑이	밑색 칠하기	실습	물감, 붓 등
5	까치와 호랑이	밑색에 바림기법으로 채색하기	실습	물감, 붓 등
6	까치와 호랑이	마무리 선긋기, 완성	실습	물감, 붓 등
7	모란도	설명 및 도안 그리기, 밑작업	실습	화판(10호), 종이, 붓, 아교
8	모란도	밑색 칠하기	실습	물감, 붓 등
9	모란도	밑색에 바림기법으로 채색하기	실습	물감, 붓 등
10	모란도	마무리 선긋기, 완성	실습	물감, 붓 등
11	연화도	설명 및 도안 그리기, 밑작업	실습	화판(10호), 종이, 붓, 아교
12	연화도	밑색 칠하기	실습	물감, 붓 등
13	연화도	밑색에 바림기법으로 채색하기 마무리 선긋기, 완성	실습	물감, 붓 등

※ 운영횟수에 맞춰 상세히 작성 요망, 칸을 늘려서 작성 가능

※ 평생교육프로그램, 성인문해교실, 고졸 검정고시반은 상반기(16회 과정)만 작성

※ 중학학력인정 성인교육 공통 과목은 단계별(1~3단계) 작성

※ 청소년 전통예절교실은 보조강사로 작성 생략