

서식 2 강의계획서 서식

강 의 계 획 서

과정명	평생교육프로그램	강사명	이도윤
강좌명	바이올린		
강의기간	2024.5.~12.	재료비 (교재비)	10,000원 ※ 1인 기준
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의방법	<input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의목표 및 개요	<p>아름다운 소리로 바이올린을 연주하며, 음악을 능동적인 태도로 즐길 수 있도록 하기 위하여 정확한 기초 이론과 자세를 토대로 다양한 장르의 음악(ost,클래식,가요,동요,가곡 등)을 연주하고 체험해 봅니다.</p> <p>수준에 따라 기초,중급,상급으로 나누어 맞춤수업 및 협동심을 기르기 위하여 합주와 앙상블을 병행하여 수업합니다.</p> <p>또한 정기적인 자체 연주회를 통하여 자신있게 발표합니다.</p>		
강의 기대효과	바이올린에 대한 흥미 뿐 아니라 모든 음악을 흥미롭게 접근할 수 있습니다.		
강의시 필요기자재	보면대		
주교재	교재명 : 스즈키 바이올린 교본 (교재비: 12,000 원)		
	출판사 : 세광음악출판사		
	저 자 : 세광음악출판사 편집부		
부교재 및 참고도서	부교재 - 서드포지션 (세광음악출판사)		
비고	- 수업교구(준비물) 등 기재		

※ 강의계획서는 강좌 신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 교육관 누리집에 공개됩니다.

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	몸의 무게 중심	몸의 무게 중심을 이동하는 방법을 배운다.	실기	악기,악보
2	기본적인 보잉	활을 팔이 아닌 손으로 갖는 방법에 대해 고민하고 연습하는 시간을 갖는다.	실기	악기,악보
3	운지법 익히기	오른손으로 활을 갖고 왼손으로 지판을 짚는 운지법을 익힌다.	실기	악기,악보
4	악보 읽기	교본을 사용하여 실제 악보에 기초를 적용하는 방법을 익힌다.	이론	악기,악보
5	연주법 익히기	악보를 천천히 읽으며 곡에 따른 연주법을 배우는 시간을 갖는다.	실기	악기,악보
6	활 테크닉	오른손 활 테크닉인 스피카토 연주 주법을 배워 실전에 사용할 수 있도록 한다.	실기	악기,악보
7	합주곡 배부	초급반 중급반 상급반으로 나눈 후 합주곡을 배부하여 느린 속도로 악보를 읽는다.	실기	악기,악보
8	속 리듬 읽히기	박자와 리듬이 어려운 부분을 입으로 읽어보며 속 리듬으로 읽는 방법을 익힌다.	실기	악기,악보
9	음악 이론 익히기	연주를 함에 있어 필요한 기초 이론들을 익힌다.	이론	악기,악보
10	이론과 선생님 시연	단순히 이론에서 그치지 않고 시연을 하여 학생들의 이해도를 높인다.	이론,실기	악기,악보
11	박자감 기르기	어느 박자에서도 곡을 연주할 수 있도록 박자감을 기르는 연습을 한다.	실기	악기,악보
12	파트에 대한 이해도	파트가 나뉜 합주곡들은 합주를 통해 서로의 파트에 대한 이해도를 높인다.	실기	악기,악보
13	파트 연습	각 파트의 학생들을 묶어 파트별로 연습하는 시간을 가진다.	실기	악기,악보

※ 운영횟수에 맞춰 상세히 작성 요망, 칸을 늘려서 작성 가능

※ 평생교육프로그램, 시니어 자격증 준비 과정은 상반기만 작성

※ 청소년 진로체험프로그램은 해당 운영내용이 동일하므로 1회만 작성하되, 학교급(초·중·고)에 따른 수준별 작성