

# 강 의 계 획 서

과정명	상반기 평생교육프로그램	강사명	임 영 일
강좌명	소리북&가락장고		
강의기간	2024. 5.8. ~ 8. 7.	재료비 (교재비)	원 ※ 1인 기준
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타(            ) ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타(            ) ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의목표 및 개요	<p>우리민족에게는 우리만의 정서와 가락을 바탕으로, 높은 예술성(藝術性)을 지닌 다양한 리듬의 장단(長短)이 있다.</p> <p>이게 바로 국악(國樂) 즉 우리나라의 음악이다.</p> <p>우리 고유의 장단(長短) 리듬의 아름다움을 판소리를 하며 소리북 즉 고법(鼓法)과 장고의 특성을 살려 장고의 가락을 치며 느껴보는데 목표를 둔다.</p>		
강의 기대효과	3분박의 리듬구조와 2분박의 리듬구조를 잘 구분하여 판소리와 민요를 부르며 리듬을 익히고 소리북과 장구에서 쓰이는 가락을 비교하며 가(歌),무(舞),악(樂)을 흥겹게 연주할 수 있다.		
강의시 필요기자재	- 강의 진행 시 필요한 기자재		
주교재	교재명 :		(교재비:            원)
	출판사 :		
	저    자 :		
부교재 및 참고도서			
비고	- 수업교구(준비물) 등 기재		

※ 강의계획서는 강좌 신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 교육관 누리집에  
공개됩니다.

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	소리북, 장고	소리북, 장고 치는 타점	이론 및 실습	북, 장고, 채
2	소리북, 장고	고법(강,약조절) 장고(변죽,판) 사용법	이론 및 실습	북, 장고, 채
3	소리북, 장고	진양조(고법) 세마치장단(장고)	이론 및 실습	북, 장고, 채
4	소리북, 장고	중머리장단(12박)	이론 및 실습	북, 장고, 채
5	소리북, 장고	세마치장단(9박)	이론 및 실습	북, 장고, 채
6	소리북, 장고	중중머리(고법)	이론 및 실습	북, 장고, 채
7	소리북, 장고	굿거리장단(장고)	이론 및 실습	북, 장고, 채
8	소리북, 장고	사랑가(고법)성주풀이(장고)	이론 및 실습	북, 장고, 채
9	소리북, 장고	이리오너라 업고놀자	이론 및 실습	북, 장고, 채
10	소리북, 장고	추억(앞산도 첩첩하고 ~ ) 진양(고법,장고)	이론 및 실습	북, 장고, 채
11	소리북, 장고	진양, 중머리, 중중머리(비교)	이론 및 실습	북, 장고, 채
12	소리북, 장고	장고(북판)은 합주 변죽은 개인	이론 및 실습	북, 장고, 채
13	소리북, 장고	개인적으로 발표회	이론 및 실습	북, 장고, 채