

2024년 상반기 강의계획서

과 목 명	서 예					
담당강사	이 월 희	상담전화	010-8507-5260	재료비	월	
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input checked="" type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)					
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input checked="" type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)					
강의소개	서법과 필법의 기초 이론 및 실기					
강의목표 및 개요	서예의 본질을 이해하고 서예에 대한 전반적인 기초지식을 습득하여 서예술의 관심도를 높이고 서예의 저변확대를 높이는데 목적을 둠					
강의 기대효과	서체-5체(해서.행서.초서.전서.예서)의 기본적인 기초실기(임서)를 바탕으로 서예의 전통서법을 단계적으로 충실히 임서함으로서 서예를 이해하는데 큰 도움을 줄 수 있다.					
강의시 필요기자재	개인준비물 - 법첩, 화선지, 붓, 먹, 문진					
주교재	교재명 : 법 첩 (교재비: 10,000 원)					
	출판사 : 이화출판사					
	저 자 : 안진경 안근례비,쟁좌위고, 왕희지 집자성교서, 예기비,장맹룡비					
부교재 및 참고도서						
<p>위 기재사항은 사실이 틀림없으며, 해당 강의계획서를 금호평생교육관 평생교육프로그램 개설을 위한 자료로 제공함을 동의합니다. (<input checked="" type="checkbox"/> 동의 <input type="checkbox"/> 동의 안함)</p>						

차수	강의주제	주요강의내용	강의방법	준비물
1	서예란 무엇인가?	서예인의 기본자세. 書란 무엇인가	개별지도	화선지, 붓, 먹, 문진
2	문방사우의 역할	文房四友, 筆. 墨. 紙. 硯	"	"
3	붓잡는 법 (五脂執筆法)	執筆法, 腕法	"	"
4	붓의 운용	運筆法 中鋒, 偏鋒	"	"
5	點法의 必要性	楷書의 基本 點法	"	"
6	峰의 작용	筆法과 筆順 鋒의 作用, 點의 變化	"	"
7	永字八法의 의미	永字八法의 의미 側, 勒, 弩, 趯, 策, 掠, 啄, 磔	"	"
8	點劃의 變化와 重要性	點劃의 重要性 鋒의 作用, 點의 變化	"	"
9	書體의 種類	結構法 書體의 種類 5體의 特徵 및 要點	"	"
10	劃의 特徵	橫劃과 縱劃 - 特徵 - 起筆, 行筆, 收筆	"	"
11	書體의 種類	結構法 書體의 種類 五體의 特徵 및 要點	"	"
12	劃의 特徵	橫劃과 縱劃 - 特徵 - 起筆, 行筆, 收筆	"	"
13	劃의 役割과 重要性	橫劃과 縱劃 - 逆入, 中鋒의 重要性	"	"