

강 의 계 획 서

과정명	평생교육프로그램 (통기타)	강사명	이 복 희
강좌명	수요통기타교실		
강의기간	2024. 5. 8 ~ 8. 7	재료비 (교재비)	10,000 원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타()		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타()		
강의목표 및 개요	- 통기타 연주에 필요한 이론과 실기 병행학습으로 탄탄한 기본기다지기 - 각 구성에 따른 family(그룹)코드 이해와 여러 버전의 리듬을 음원에 맞춰 연주하기 - 학습된 코드운지와 코드변환을 능숙하게 하며 노래부르기 - 악보없이 기타칠수 있는 실력 배양		
강의 기대효과	수강후 동아리 혹은 밴드를 구성하여 멤버들간 화합과 소통을 기반으로 지속적인 악기연습을 통해 실력을 키워가며 문화소외계층을 위한 찾아가는 재능기부 공연활동을 해나아가는등 실질적인 문화예술 활동에 참여함으로써 건강한 자아정립과 봉사정신의 가치를 인식하여 광주시민의 일원으로 역할을 수행함.		
강의시 필요기자재	P C , 빔 프로젝터 , 마이크 , 스피커 <i>의</i>		
주교재	교재명 : 자체제작		(교재비: 10,000 원)
	출판사 :		
	저 자 :		
부교재 및 참고도서			
비고	- 악기개인지참		

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	OT & 통기타이야기	-기타의구조와명칭, 연주자세, 피크잡는법 -동기부여를위한 업,다운스트로크수행 G,C코드잡아보기	이론, 실기	통기타, 피크
2	코드 운지법 및 근음	-G,C,D7코드잡고 왈츠주법(□□□:쿵짝짝)스트로크수행 		
3	튜닝 및 코드운지	-튜닝하는법 학습 및 활용 -왈츠리듬 3박자,6박자/ 코드진행 G,C,D7,Em,A7 연습 -근음(Root)의 이해와 표현		
4	왈츠리듬	-왈츠주법 3박자,6박자 곡에 맞춰 스트로크(과수원길) -근음(Root)표현 (6번줄, 5번줄, 4번줄)		
5	개방현 및 음계학습	-개방현(미라레솔시미:EADGBE)이해 및 6줄의포지션 -음계: 도 레 미파 솔 라 시도 C D EF G A BC (온음,반음)		
6	8비트 고고리듬	-8비트고고 G C D7잡고 리듬익히기(□▽□▽□▽□▽) 		
7	고고리듬의 응용	-8비트 고고리듬 학습, 연주(□▽□▽□▽□▽) -G C D7코드 연습 및 응용: 꼬부랑할머니, 사랑하는마음		
8	슬로우고고	-왈츠, 고고리듬 복습:과수원길,사랑하는마음 -8비트 슬로우고고		
9	슬로우고고리듬 및 응용	-8비트		