

강 의 계 획 서

과 정 명	평생교육프로그램	강 좌 명	한국무용
강의기간	2024. 5. 16 - 2024. 8. 8	재 료 비	월 - 원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의소개	○ 한국의 전통문화를 바탕으로 만들어진 한국무용을 장단과 가락에 맞추어 춤사위를 학습함		
강의목표 및 개요	○ 한국무용을 널리 대중속으로 확대 보급함으로써 우리의 고유문화 예술을 계승 발전시키는데 그 목표가 있으며 ○ 한국 고유의 민속춤을 이론, 실습을 기본장단과 각종 춤사위를 학습하는데 있음		
강의 기대효과	○ 신체를 통한 움직임을 중심으로 다양한 동작의 형태를 표현함에 따라 순발력과 민첩성등 다양한 능력을 키울수 있으므로 올바른 자세로 건강한 생활을 도모할수 있음		
강의시 필요기자재	○ 버전 및 간편한 옷차림		
주교재	교재명 : 해 당 없 음 (교재비: 원)		
	출판사 :		
	저 자 :		
부교재 및 참고도서	해 당 없 음		

차수	강의주제	주요강의내용	강의방법	준비물
2	한국무용의 기본동작	발 디딤. 손동작. 호흡법 등 학습	이론 실기	버선.치마 속바지.부채
3	사랑무.화선무 학습	중머리장단 (음악들어보기. 발 디딤)		
4		중머리 5장단 (짜을 지어 발. 손. 호흡법)		
5		굿거리 10장단		
6		굿거리 15장단		
7		굿거리 20장단		
8		굿거리 25장단		
9		굿거리 30장단		
10		굿거리 35장단		
11		굿거리 40장단		
12		굿거리 45장단		
13		굿거리 50장단		
14		굿거리 55장단		
15		굿거리 55장단 마무리		
16		중머리 5장단 및 굿거리 55장단 총 마무리		