

서식 2 강의계획서 서식

강 의 계 획 서

| | | | |
|---------------|---|--------------|---------------|
| 과정명 | 일반가요,최신 트롯트 | 강사명 | 임 향 순 |
| 강좌명 | 노래교실 | | |
| 강의기간 | 2024.5.9.~8.8. 목요일 / 09:30 ~ 11:30 | 재료비 (교재비) | 원 ※ 1인 기준 |
| 강의유형 | <input type="checkbox"/> 이론형 <input checked="" type="checkbox"/> 실습형 <input type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시) | | |
| 강의방법 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시) | | |
| 강의목표 및 개요 | 1) 정확한 박자개념과 리듬 감각을 이해하도록 지도한다 2) 소리의 강,약, 호흡조절, 소리의 떨림 및 감정조절법을 이해하고 효과적으로 노래를 부를수 있도록 지도한다. 3) 행복한 충전을 위한 즐거운 수업시간 전개 4) 개인별 열창기회 부여로 자신감 얻도록 부여한다. 5) 배운 곡들을 반복 열창하는 시간을 갖는다. | | |
| 강의 기대효과 | 노래를 부르며, 삶에 활력과 즐거움을 찾을수 있다. 회원들과 유대관계가 형성됨으로써 함께 할수 있는 취미가 형성된다. | | |
| 강의시 필요기자재 | - 강의 진행 시 필요한 기자재 | | |
| 주교재 | 교재명 : KOSIA 노래교실 | | (교재비: 6000 원) |
| | 출판사 : 한국 가요강사협회 | | |
| | 저 자 : 한국 가요강사협회 | | |
| 부교재 및 참고도서 | | | |
| 비고 | - 수업교구(준비물) 등 기재 | | |

※ 강의계획서는 강좌 신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 교육관 누리집에 공개됩니다.

| 차수 | 강의주제 | 강의 및 실습내용 | 강의방법 | 준비물 |
|----|---------|-----------------------------------|------|---------------|
| 1 | 오리엔 테이션 | 발성법,박자개념 | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |
| 2 | 가요,트롯트 | 발성연습,복습,신곡연습, 김혜연/가지마 사랑아 | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |
| 3 | 가요,트롯트 | 발성연습,소리의 강약조절 진성/그깃 팔자 | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |
| 4 | 가요,트롯트 | 발성연습,복습,신곡연습 사랑아 가지마/그깃 팔자 | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |
| 5 | 가요,트롯트 | 발성연습,마이크사용법,신곡연습 나훈아/기장 갈매기 | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |
| 6 | 가요,트롯트 | 발성연습,가사 전달방법,복습 이수진/내 청춘 | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |
| 7 | 가요,트롯트 | 발성연습,감정표현방법,신곡연습 금잔디/당신은 명작 | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |
| 8 | 가요,트롯트 | 발성연습,쉽표와 호흡연관성 정영훈/당신을 바라보고만 | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |
| 9 | 가요,트롯트 | 발성연습,가성(비음) 발성,신곡연습 임영웅/모래 알갱이 | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |
| 10 | 가요,트롯트 | 발성연습,박자 개념,리듬감각 조항조/목포항 | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |
| 11 | 가요,트롯트 | 발성연습, 소리의 떨림,신곡연습 신유/미안해서 미안해서 | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |
| 12 | 가요,트롯트 | 발성연습,개인별 선곡 발표 유상록/바보 | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |
| 13 | 가요,트롯트 | 발성연습,개인별 선곡 발표 송가인/사랑에 빠져봅시다. | 실기 | 앰프,마이크,악보,모니터 |