

# 강 의 계 획 서

과정명	서양화	강사명	가학정
강좌명	서양화		
강의기간	24. 5월 9일 ~ 8월 8일	재료비 (교재비)	원 ※ 1인 기준
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타(    ) ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타(    ) ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의목표 및 개요	자기개발에 기여하며, 예술에 대한 가치관 확립을 위하여 올바른 정신 수양을 지향한다.		
강의 기대효과	작품에 완성도에 만족하기 얻을 것이며, 미술품의 품위로움이 작품활동이다.		
강의시 필요기자재	- 강의 진행 시 필요한 기자재		
주교재	교재명 :		(교재비:    원)
	출판사 :		
	저 자 :		
부교재 및 참고도서			
비고	- 수업교구(준비물) 등 기재		

※ 강의계획서는 강좌 신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 교육관 누리집에 공개됩니다.

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	프로젝트 (약화)	소재의 활용을 한다.		
2	유희설기	구조, 원리, 배열, 색의 배열.		
3	유희설기	소재성정 (흐름적 구조)		
4	유희설기	물광인식, 기초적 유희.		
5	유희설기	주제인의 개성과 능력전파.		
6	유희설기	인류를 배재하는 구상법		
7	유희설기	하늘색의 다양성인지.		
8	유희설기	바탕색과 주제의 어울림.		
9	유희설기	나이프 사용법. (생동과 신선)		
10	유희설기	구상과 주제의 의미, 표현		
11	유희설기	조형색의 다양적인 표현		
12	유희설기	작품결과물에 인류수업		
13	유희설기	작품도형과 부속부분완성		

※ 운영횟수에 맞춰 상세히 작성 요망, 칸을 늘려서 작성 가능

※ 평생교육프로그램, 성인문해교실, 고졸 검정고시반은 상반기(13회 과정)만 작성

※ 중학학력인정 성인교육 공통 과목은 단계별(1~3단계) 작성

※ 청소년 전통예절교실은 보조강사로 작성 생략