

강 의 계 획 서

과정명	민요.판소리	강사명	김이정
강좌명	민요.판소리		
강의기간	2024. 5. 9.~8.8.	재료비 (교재비)	원 ※ 1인 기준
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의목표 및 개요	발성과 호흡법을 통해 소리를 좀 더 쉬게 다가갈수 있고 자신감을 가지며 우리 음악으로 인해 정신적으로 건강 해 지며 스트레스를 해소 할 수 있도록 한다		
강의 기대효과	자신감을 가지고 독창을 할수 있을꺼라 기대된다		
강의시 필요기자재	- 없음		
주교재	교재명 :		(교재비: 원)
	출판사 :		
	저 자 :		
부교재 및 참고도서			
비고	- 수업교구(준비물) 등 기재		

※ 강의계획서는 강좌 신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 교육관 누리집에 공개됩니다.

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	소리의 호흡	생활의 발성과 소리의발성 차이	강의/실습	
2	호흡을 이용한 발성	호흡을 이용한 발성을 쉬운곡으로 배워 체험하기	강의/실습	
3	소리란?	간단히 판소리의 이론 설명과 들어보기	강의	
4	소리배우기	춘향가중 “쭉대머리”	실습	
5	“	“	실습	
6	“	“	실습	
7	장단+소리	“	실습	
8	장단치며 부르기	“	실습	
9	민요	민요와 소리의 다른 점	강의	
10	민요 배워보기	성주풀이	실습	
11	“	메기는소리1	실습	
12	민요의 장단	굿거리와 중중모리의느낌 차이	강의/실습	
13	장구와 북의 차이	직접 연주해 보기		