

서식 2 강의계획서 서식

강 의 계 획 서

과 정 명	평생교육	강 좌 명	문인화
강의기간	2024. 5. 10 ~ 8. 2. (13주 과정)	재 료 비	개인별 준비
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타()		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타()		
강의소개	동양화의 기본이 되는 문인화를 사군자 그리기와 문인화의 구도 및 운필의 운용 방법을 연습하여 나만의 문인화 그리기를 배우는 강좌		
강의목표 및 개요	동양화의 기본이 되는 문인화는 선조들은 모든 학문의 기초로 인격을 다듬는 하나의 수단과 나를 표현하는 가장 기본이 되는 그림입니다. 요즘 현대인들의 정서교육과 마음의 치료를 하는 미술 활동으로 가장 기본이 되는 사군자는 군자에 비유된다. 매화, 난초, 국화, 대나무 그리기와 문인화의 구도, 운필, 채색기법 등을 그리는 방법을 배워 자기의 세계를 문인화로 표현 할 수 있게 한다.		
강의 기대효과	사군자 그리기를 통해 한국화의 기본 소재 매, 란, 국, 죽을 그릴 수 있고 문인화의 구도 및 운필의 운용 방법을 연습하여 나만의 문인화 작품을 제작할 수 있고 그것을 생활속에서 활용 가능하게 한다.		
강의시 필요기자재	상, 의자, 프로젝트빔		
주교재	교재명 : 사군자기법 (교재비: 22,500 원)		
	출판사 : 도서출판우람		
	저 자 : 최필선		
부교재 및 참고도서	동양화기법(미술공론사) 문인화 길라잡이(이지향)		

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	한국화 재료의 이해	화선지, 먹, 붓 등 문인화에 사용되는 재료의 이해 및 구입요령	이론강의, 실기	화선지, 붓, 먹물 물감, 접시
2	문인화의 이해 (다양한 문인화 감상)	다양한 문인화 감상을 통해 문인화를 이해하고 개별진도 조율하기	이론강의, 개별실기	한국화재료
3	난 그리기	난의 구조이해와 난 그리기	이론강의, 실기	한국화재료
4	춘란 그리기	난을 꽃, 잎, 화포, 뿌리 등을 종합적으로 그리기	이론강의 및 실기	한국화재료
5	매화 가지 그리기	매화의 구조이해와 매화 그리기	이론강의 및 실기	한국화재료
6	나무 그리기	나무줄기, 태점 등을 활용하여 매화 나무 그리기	이론강의 및 실기	한국화재료
7	매화꽃 그리기(백묘법)	꽃의 구조이해와 백매화 그리기	이론강의 및 실기	한국화재료
8	매화꽃 그리기(물골법)	목골법 기법 연습하고 매화나무를 완성하기	이론강의 및 실기	한국화재료
9	묵죽, 청죽 그리기	묵죽, 청죽 그리기의 이해와 대줄기 그리기 연습(직필, 측필)	이론강의 및 실기	한국화재료
10	대나무 그리기	대나무의 가지와 줄기 연결하기 잎의 구조 이해하고 우죽, 풍죽 그리기	이론강의 및 실기	한국화재료
11	포도 그리기	청포도, 적포도의 기본포도 모양을 그리고 가지와 잎 그리기	이론강의 및 실기	한국화재료
12	수묵부채-채색화기법	수묵채색화, 채색화 등에 사용되는 다양한 채색방법 배우기 (목단)	이론강의 및 실기	한국화재료
13	나의 문인화	이제까지 배운 기법으로 나만의 문인화 만들어 완성하기	실기	한국화재료