

강 의 계 획 서

과정명	통수지리학	강사명	정 일 준
강좌명	통수지리학 (상중반)	재료비 (교재비)	8,000 원 ※ 1인 기준
강의기간	5.10 ~ 8.2	강의유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타() ※ 작성요령 : 중복선택가능(✓로 표시)		
강의목표 및 개요	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 주동니 3편 : 8개호서, 주동니 9대강령 ◦ 8개호서 : 발문, 낙백, 개광, 민현, 기인, 백하(博學)적외, 작곡 ◦ 9대강령 : 강·유, 강악, 취산, 배·하, 자능, 동정. 		
강의 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 주동니 이해 ◦ 주동니 3편 개별 이해. 적음낙 문장 ◦ 주동니 8개호서 이해, 적음 		
강의시 필요기자재	실용화하여. 필요하기자재. 스코린		
주교재	교재명 : 한국지리개론 (정일준(교재비: 2010. 원))		
	출판사 : 서울관음출판사		
	저자 : 정 일 준		
부교재 및 참고도서	통수지리 증보사제 (간행자료보석)		
비고	- 수업교구(준비물) 등 기재		

※ 강의계획서는 강좌 신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 교육관 누리집에 공개됩니다.

(상준: 심화반)

차수	강의주제	주요강의내용	강의방법	준비물
1	• 주동 및 교주동백 재현에 따른 진상평가	• 주동기드름(8개들서, 9대장정) 개별평가 • 교주동백 재현오전 (음양동, 선배들) 확인.	개별평가	평가지
2	• 교주동백 재현법.	• 사선(四線)과 그 영역 및 이범적 근거.	• 투영좌표 • 개별학습	• 시각자료 (실물화상기 투영자료) • 형성평가지
3	" "	• 사선의 사정쌍행(四正의 雙行)의 역할.	"	"
4	" "	• 생산음양요인 및 그 편성	"	"
5	" "	• 영역별 사선음양 교주대 예시 (예시)	"	"
6	• " " - 일오도수(十五度數)	• 이오도수 정렬법의 도출 • " " 문제점과 비유성	"	"
7	• 좌·우선동(左·右旋 龍)과 그 쌍행음에 따른 음양(陰陽)의 교주	• 좌우선 쌍행음. - 좌선음 - 우선음 - 광음. 광음	"	"
8	• 현상면수(現狀面數)	• 형용적적인 양산선정 현상면수	• 양산선정에 따른 현상면수	• 간산정면수 분석자료
9	• 사선 동백심법 - 좌·우선 작렬	• 순수(順守正法) 정법의 본부와 이해 및 적용	• 투영자료 의 제공.	• 시각자료 (실물화상기 투영자료) • 평가지
10	• 천동 동백법이 이해 하 적용	• 천동 동백법(天動通脈法) 의 개별 • 작로(作路)에 대한 이해 적용	"	"
11	• 소음양교주(少陰·陽 交媾) 재현법	• 좌선 정렬의 소음양 교주법 • 우선 " " "	"	"
12	• 사선음양 교주법 (四線陰·陽交媾法)	• 4선 영역의 편성 근거 • 正交(正交)와 비 차이점	"	"
13	• 교주동백 재현법과 선형세향	• 6적(跡) • 6간(眷): 산술, 2간 호 • 3간(眷): 산술, 2간 호	"	"