

강 의 계 획 서

강좌명	우리춤	강사명	정완주
강의기간	2019. 8. 27. ~ 12. 10.		
강의목표	우리춤은 고전무용을 바탕으로 창작무용과 고전무용을 같이 배우는 춤으로써 우리 몸의 유연성과 리듬 감각을 살려 관절운동과 골절을 예방하고 여러사람과 대화하고 취미를 살려 사회에봉사함으로써 생활의 활력소가 되고 자신감을 갖도록 한다.		
지도방침	<ul style="list-style-type: none">· 고전무용의 기본동작을 정확하게 익혀서 춤을 배우게 한다.· 순서를 정확하게 익히고 음악에 맞춰서 춤을 출수 있게 한다.· 순서가 익혀진 배운춤을 작품화 시킨다		
강의개요	<ul style="list-style-type: none">· 기본동작 익히기· 기본동작을 응용하여 간단한 소품을 익히기· 창작무용 배우기· 고전무용배우기· 무대작품화 시키기		
비고	※ 허리치마, 버선, 태극부채, 한삼 본인지참		

※ 강의계획서는 강좌신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 회관 홈페이지에 공개됩니다.

회 차	교육과정	내 용	비 고
1	· 기본기 익히기 · 난	· 허리감기. 네박걸음, 두박걸음, 1박걸음 배우고 반복연습 · 난 민요에 맞춰 1절 익히기	CD
2	· 기본기 익히기 · 난	· 허리감기. 네박걸음, 두박걸음, 1박걸음 배우고 반복연습 · 난 민요에 맞춰 2절 익히기	CD
3	· 기본기 익히기 · 난	· 허리감기. 네박걸음, 두박걸음, 1박걸음 배우고 반복연습 · 난 민요에 맞춰 3절 익히기	CD
4	· 기본기 익히기 · 난	· 허리감기. 네박걸음, 두박걸음, 1박걸음 배우고 반복연습 · 난 민요에 맞춰 4절 익히기	CD
5	· 기본기 익히기 · 해주 아리랑	· 허리감기. 네박걸음, 두박걸음, 1박걸음 배우고 반복연습 · 해주 아리랑에 맞춰 처음부터 끝까지 반복연습	CD
6	· 기본기 익히기 · 해주 아리랑	· 디딤새 발연습 · 해주 아리랑에 맞춰 처음부터 끝까지 반복연습	CD
7	· 기본기 익히기 · 화관무	· 디딤새 발연습 · 화관무 민요에 맞춰 처음부터 끝까지 반복연습 · 춤배우기	CD
8	· 기본기 익히기 · 화관무	· 디딤새 발연습 · 음악에 맞춰 4장단 배우기	CD
9	· 기본기 익히기 · 난	· 디딤새 발연습 · 음악에 맞춰 2장단 배우기	CD
10	· 기본기 익히기 · 난	· 디딤새 발연습 · 처음부터 맞춰 6장단 배우기	CD
11	· 기본기 익히기 · 난	· 디딤새 발연습 · 음악에 맞춰 4장단 배우기	CD
12	· 기본기 익히기 · 해주 아리랑	· 디딤새 발연습 · 음악에 맞춰 처음부터 10장단까지 연습	CD
13	· 기본기 익히기 · 해주 아리랑	· 디딤새 발연습 · 음악에 맞춰 4장단 배우기	CD
14	· 기본기 익히기 · 화관무	· 디딤새 발연습 · 음악에 맞춰 처음부터 14장단까지 연습	CD
15	· 기본기 익히기 · 화관무	· 디딤새 발연습 · 음악에 맞춰 8장단 배우고 처음부터 끝까지 연습	CD
16	· 기본기 익히기 · 화관무	· 디딤새 발연습 · 음악에 맞춰 4장단 배우기	CD

☞ 운영횟수에 맞추어 상세히 작성 요망, 칸을 늘려서 작성 가능