

강 의 계 획 서

강 좌 명	세밀화	강 사 명	염순영
강의기간	2021. 3 . 11 . ~ 7 . 9		
강의목표	식물의 생태를 자세히 묘사해 화폭에 담아내는 예술의 한분야이다. 단순히 식물을 그대로 그리는 그림이 아닌 식물이 가진 최고의 아름다움을 자세히 보여주면서 자기표현의 기초능력을 배양할 수 있다. 세밀화의 기초실습, 다양한 소재를 통한 표현을 습득함으로써 작품 제작에 활용할 수 있도록 한다.		
지도방침	1:1개인 수준별 지도. 일상적 이미지를 미술과 접목해 구성하고, 심리적으로 새로움과 소소한 즐거움을 더할 수 있다.		
강의개요	1.기초소묘 - 구, 원기둥을 연필을 사용해 드로잉과 명암 넣기 2.기초채색 - 구, 원기둥을 색연필채색으로 도형의 명암(양감)넣기 3.색연필의 종류와 특징& 도구 4.정밀묘사 5.세부표현 등의 실습		
비 고	※ 개인준비물, 파버카스텔색연필(수성) 32색이상, 색연필전용스케치북8절, 4b,2b연필, 찰지우개, 파버연필깎기		

※ 강의계획서는 강좌신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 회관 홈페이지에 공개됩니다.

회 차	교육과정	내 용	비 고
1	-오리엔테이션 및 강의 계획 -선의 이해	-4b연필을 이용해 직선, 사선.수평선등을 이용해 선을 이해한다 -명암 단계	참고 자료 제시
2	재료의 이해	-색연필 이용해 여러 색을 이용한 다양한 색 표현 -색의 혼합 & 색상환	
3	빛의 이해	구 양감 표현-소묘&채색	
4	빛의 이해	원기둥 양감 표현-소묘&채색	
5	빛의 이해	산더소니아 - 스케치와 세부명암표현(연필)	
6	빛의 이해	카라 - 스케치와 세부명암표현(연필)	
7	다육의 이해	다육이 - 스케치 및 채색(엘레강스)	
8	다육의 이해	다육이 - 스케치 및 채색(녹영)	
9	다육의 이해	다육이 - 스케치 및 채색(인디카)	
10	꽃의 이해	목련 - 세부표현 및 명암(잔털표현)	
11	꽃의 이해	튤립 - 스케치 및 채색(세부표현)	
12	꽃의 이해	목단 - 스케치 및 채색(세부표현)	
13	꽃의 이해	나리꽃 - 스케치 및 채색 - 세부표현 (작품예시)	
14	꽃의 이해	백일홍 - 스케치 및 채색 - 세부표현 (작품예시)	
15	꽃의 이해	해바라기 - 스케치 및 채색(세부표현)	
16	종강	-미완성작 마무리 -미니 회원작품전시 & 종강	

※ 교육과정은 개인 수준별 내용 달라 질 수 있습니다.
(위 내용은 기초과정 계획안 인 점 유의 바랍니다.)

(서식2)

강 의 계 획 서

강 좌 명	스마트폰 활용법	강 사 명	임용기
강의기간	2021. 3. 11 ~ 12 . 9		
강의목표	1인 미디어 유튜브나 동영상 편집 앱 등 스마트폰의 다양한 어플을 활용하여 실생활에 도움이 되도록 차근차근 따라해 보기로 합니다.		
지도방침	앞주에 배운 것을 10분간 복습한 후 새로운 수업을 시작하고, 교재와 함께 빔 프로젝트를 활용하여 직접 강사의 스마트폰 화면을 보면서 실생활에 도움이 되는 어플들을 하나하나 배워갑니다.		
강의개요	<p>스마트폰이 우리 생활에 필수품이 된 지 오래되었고 스마트폰의 보급률 또한 95%인 이 시대에 내 손안에 작은 PC인 스마트폰의 다양한 기능을 활용할 수 있는 개인은 손가락으로 꼽을 정도로 많지 않습니다.</p> <p>2021년도 평생교육 문화강좌 프로그램으로 스마트폰 활용하기 과정을 개설하여 스마트폰의 여러 가지 동영상 편집 어플과 네이버 활용, 블로그 제작, 유튜브 활용, 인스타그램 등 이 시대에 꼭 필요한 스마트폰 활용법을 함께 배워보면 좋겠습니다.</p>		
비 고	※ 준비물 : 필기구와 노트		

회 차	교육과정	내 용	비 고
1	스마트폰의 이해	스마트폰이란? (스마트폰의 특징, 와이파이 설정 등)	
2	스마트폰 활용	카카오톡과 네이버 밴드의 활용법 알아보기 (카카오톡의 단체방 만들고 나만의 밴드 제작하기)	
3	포털사이트 이해	네이버와 다음의 차이점과 활용법 알아보기 (네이버 다음의 큐알코드 활용, 스마트렌즈 활용)	
4	네이버 활용	네이버 마이 박스(클라우드) 활용법 알아보기 (USB를 대용할 마이박스에 자료 업로드하기)	
5	사진 편집	사진 촬영 후 사진 편집앱 활용하고 보정하기 (사진에 글씨 넣고 사진 합성하기)	
6	동영상 편집	내가 촬영한 동영상 편집앱 활용하고 공유하기 (사진으로 동영상 만들고 텍스트와 음악 삽입하기)	
7	영상편지 제작	감동의 영상 편지 제작하기 (영상 편지작성 후 음악 삽입하여 가족에게 공유하기)	
8	영상 압축	내가 제작한 동영상 카카오톡으로 한방에 보내는 방법 (고화질 영상을 쉽게 카톡으로 공유하기)	
9	유튜브 활용	유튜브 활용 1 (내 채널 만들고 가입하는 방법, 동영상 업로드하기)	
10	유튜브 활용	유튜브 활용 2 (썸네일 제작하고 개성있는 인트로 영상 제작하기)	
11	텍스트 변환	책안의 내용을 텍스트로 변환하는 앱 활용하기 (잡지나 신문 본문을 곧바로 텍스트로 변환 방법)	
12	유용한 앱 활용	여러 가지 유용한 앱 활용하기 (모바일 팩스, 메모장, 구글 번역앱, 파파고 등)	
13	블로그제작	나만의 블로그 만들기 1(환경 설정으로 내 프로필과 닉네임, 레이아웃 등 설정하고 꾸미기)	
14	블로그제작	나만의 블로그 만들기 2(블로그의 제목 잡고 포스팅하는 방법과 저품질 탈출하는 방법 알아보기)	
15	SNS활용	페이스북, 인스타그램 사용법 등 SNS를 활용 (가입하고 소통하고 활용하는 방법 알아보기)	
16	Zoom활용	온라인 화상회의 줌(Zoom) 활용하기(어플 설치하고 회의 ID 입력하고 비밀번호 넣기, 다양한 기능 알아보기)	

강의 계획서

강좌명	한국사 능력검정시험 대비반	강사명	오현정
강의기간	2021. 3. 9 ~ 2021. 6. 25		
강의목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 한국사에 대한 폭넓고 올바른 지식을 갖고 균형 잡힌 역사의식을 갖는다. 2. 역사에 대한 관심을 확산 시키고 심화하는 계기가 된다. 3. 역사적 사고능력을 키우고 문제해결 능력에 도움을 준다. 4. 학부모가 상식과 지식을 겸비해 자녀교육에 협력자가 될 수 있다. 5. 한국사 능력 검정시험에 도전해 볼 수 있도록 바탕을 마련한다. 		
지도방침	<ol style="list-style-type: none"> 1. 시대적 흐름과 주제 중심(생활, 문화, 사건, 인물, 문화재)의 내용을 유기적으로 연결해 시대의 특성 속에서 사건의 맥락을 쉽게 이해하도록 안내한다. 2. 관련된 자료(그림, 지도, 사진, 도표 등)를 충분히 분석하며 이론과 연결한다. 		
강의개요	<p><상반기></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 선사시대 문화와 국가형성 2. 삼국의 성립과 발전 3. 남북국 시대의 성립과 발전 4. 중세 고려의 귀족정치 5. 근세 조선의 양반 관료제 체제 6. 임진왜란 이전의 조선 <p><하반기></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 선조-광해군-인조시대 2. 효종-현종-숙종시대 3. 경종-영조-정조시대 4. 순조-헌종-철종 세도정치시대 5. 고종-순종 시대 6. 망국의 시대 7. 해방과 현대의 시작 		
비고	교재 : 한국사 능력 검정시험 (중급용)		

※ 강의계획서는 강좌신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 회관 홈페이지에 공개됩니다.

상반기 강의 계획서

회 차	교육과정	내 용	비 고
1	중국이 말하는 '동이족'이야기	동아시아 두 개의 동이족 국가, 상나라와 고조선 새터민 한족에 의해 밀려나는 본터민 동이족 위만조선 멸망 후 동이족의 흔적	
2	신화로 알아보는 고대국가의 정체성	고구려, '활 잘 쏘는 아이'의 의미 백제, 유일하게 건국신화가 없는 가장 인간적인 나라 신라, '알을 낳은 천마'의 의미 가야, 해양민족 신화를 가진 나라	
3	각양각색 고대 왕위계승 방식	고구려는 왜 형제간에 왕위를 계승할까 백제는 왜 갑자기 등장하는 왕이 많을까 신라는 왜 여왕 삼위(三位)시대가 있었을까	
4	삼국 경쟁의 절정기	해양 식민 거점을 마련한 백제 근초고왕 외교와 정복전 두 마리 토끼를 다 잡은 고구려의 두 왕 역전을 위한 과감한 도발을 한 신라 진흥왕	
5	동아시아 4국의 힘의 재편성	침몰하는 백제 재건에 국력을 동원하는 '왜' 연개소문 죽음과 함께 쓰러져간 고구려 나·당전쟁 최고의 전략은 민족감정 조성	
6	고구려의 저력을 보여준 해동성국	고구려를 소생 시킨 대조영의 정체성 고구려 정신에 당나라의 문화를 담다. 해동성국이라 불린 나라의 최후	
7	세계 속의 통일신라	신라를 찾아온 이방인들 문명 교류의 화신 석굴암 혜초가 다녀온 서역의 의미와 가치	
8	새로운 시대로 가는 징검다리가 된 후삼국	통일신라의 금고(金庫) 청해진 폐쇄 후유증 순수 백성이 도적이 된 사연 장군 출신 왕 견훤, 스님 출신 왕 궁예	

회 차	교육과정	내 용	비 고
8	고종 실록 길을 잃어 가는 나라	세도정치를 끝내는 정권교체 대원군 10년 섭정기를 보다 아버지와 다른 길을 선택한 고종의 34년	
9	순종 실록 협력자와 저항자들의 랩소디	강제종료 당하는 고종과 강제 입장 당하는 아들 순종 일본의 대한제국 황실 쪼개기 강제병합을 위한 일본과 친일파의 사전 작업	
10	절국 오고야 만 그날, 일제강점 1910 ~ 1920	병탄의 그날 산천초목이 울며 쓰러졌다. 토지를 뺏기고 자유를 뺏기고 거세게 일어나는 민족기상 3.1 독립만세운동	
11	사분오열 되는 독립진영 1920 ~ 1930	민족의 저력을 믿고 세우는 임시정부와 무장독립 단체들 민족분열정책에 휘말리는 독립운동 진영 중국침략을 준비하는 일본의 쌀 수탈 계획	
12	밟힐수록 다시 일어난다. 1930 ~ 1945	황국신민이 되기를 강요당하는 우리 전쟁에 동원당하는 물적자원, 인적자원 심기일전하는 임시정부와 광복군	
13	해방 된 나라와 제1공화국 1945 ~ 1953	제2차대전 종전과 함께 찾아온 광복과 국토분단 체제가 다른 2개의 정부가 세워지다. 냉전체제의 첫 신호탄이 된 6.25 전쟁	
14	전후 혼란과 제2공화국 1953 ~ 1961	전후 이승만 독재체제 구축을 위한 비민주적 정치 3.15 부정선거로 폭발하는 시민들 7일간의 혁명, 4.19 물거품이 된 장면내각 제2공화국 출범	
15	박수칠 때 떠나라 제3~ 4공화국 1961 ~ 1979	5.16 군사쿠데타로 3공화국을 열다 하야 당한 대통령의 전철을 밟고 있는 대통령 떠날 때를 모르는 독재자의 최후 우리역사에 남긴 영광과 긴 그림자	
16	두 친구의 우정(?) 제5~ 6공화국 1980 ~ 1992	신군부의 등장과 군부독재의 재현 폐쇄된 공간에서 꽃잎으로 떨어지는 민주의 혼 한국경제의 리즈시절 민주주의의 큰 산을 넘게 되는 1987 6월 항쟁 아직 끝나지 않은 민주주의	