

## 강 의 계 획 서

강 좌 명	수채화	강 사 명	양 정 윤
강의기간	2021. 3 . 9 ~ 12 . 15      하반기 8.11.~12.11.		
강의목표	수채화의 기초이론 및 실기학습을 통하여 미술의 대한 이해와 감상을 확대하며 보다 높은 문화생활의 질적 향상을 이루고자함.		
지도방침	차원적 사고를 통해 감각과 인식을 통합하여 지적 정의적 신체활동을 통해 사물을 형상화 하고 추상화 하여 표현한다.		
강의개요	<p>수채화의 기초부터 중급, 고급 과정까지 체계적인 수준별 맞춤 개별지도를 통해 수채화의 표현 방법을 배운다.</p> <p>-수채화 기초과정</p> <p>(1)선긋기, 명암단계 표현, 도형석고 기초과정</p> <p>(2)수채화 물감 배합방법, 단계별 채색표현</p> <p>-수채화 중급과정</p> <p>(1)정물수채 개체묘사</p> <p>(2)풍경수채 개체묘사</p> <p>-수채화 고급과정</p> <p>(1)풍경수채화</p> <p>(2)정물수채화</p>		
비 고	<p>교재명: 정물수채화를 위한 개체묘사, 수채화 첫걸음</p> <p>준비물: 전문가용 5절 스케치북220g, 4b연필, 지우개, 신한수채물감, 파레트, 화홍700R 14호, 물통, 앞치마</p>		

※ 강의계획서는 강좌신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 회관 홈페이지에 공개됩니다.

회 차	교육과정	내 용	비 고
1	수채화 기초과정(1)	-오리엔테이션, 개별학습 능력평가 -선긋기, 및 단계별 명암표현	
2	수채화 기초과정(2)	-도형석고데생(원기둥 스케치) -시점에 따른 관찰과 원근표현	
3	수채화 기초과정(3)	-원기둥 명암표현 (빛의 흐름에 따른 명암표현방법)	
4	수채화 기초과정(4)	-도형석고데생(직육면체 스케치) -사물의 위치와 각도에 따른 표현	
5	수채화 기초과정(5)	-직육면체 명암표현 (반사광의 원리와 표현방법)	
6	수채화 기초과정(6)	-도형석고데생(구 스케치) -구 명암표현(명암의 세밀한 표현방법)	
7	수채화 단계 색채표현	-수채화 물감의 배색방법과 단계별 색채표현	
8	정물수채화 개체묘사	-항아리 개체묘사 -스케치 및, 채색표현	
9	정물수채화 개체묘사	-항아리 명암 표현 -묘사하기, 그림자표현	
10	풍경수채화 개체묘사	-나무(1) 개체묘사 -스케치 및, 채색표현	
11	풍경수채화 개체묘사	-나무(2) 개체묘사 -스케치 및, 채색표현	
12	정물수채화 개체묘사	-사과, 감 개체묘사 -스케치 및, 채색표현	
13	정물수채화 개체묘사	-명암 표현, 묘사하기, 그림자, 반사광 표현	
14	풍경수채화 개체묘사	-바위 개체묘사 -구도, 원근표현, 스케치	
15	풍경수채화 개체묘사	-밀 색 표현, 무채색 배합방법 -채색하기, 묘사, 명암표현	
16	정물수채화 개체묘사	-소화기 개체묘사 -스케치 하기, 밀색표현	
17	정물수채화 개체묘사	-채색하기, 명암표현, 묘사하기	
18	풍경수채화	-나무가 있는 풍경 그리기 -구도, 원근표현 스케치 하기	
19	풍경수채화	-밀 색 표현 -명암표현, 묘사하여 완성하기	
20	정물수채화	-무우 그리기 -스케치 및, 밀색 표현	

회 차	교육과정	내 용	비 고
21	정물수채화	-명암표현, 묘사하여 완성하기	
22	정물수채화	-벽돌과 캔 그리기 -구도, 원근표현 스케치 하기	
23	정물수채화	-밑 색 표현 -명암표현, 묘사하여 완성하기	
24	풍경수채화	-들녘풍경 그리기 -구도, 원근표현, 스케치하기	
25	풍경수채화	-스케치 세밀화작업 -밑색작업 하기	
26	풍경수채화	-채색하기 -묘사하여 완성하기	
27	정물 수채화	-바나나와 유리판 그리기 -스케치 및, 밑색 작업	
28	정물 수채화	-채색하기 -묘사하여 완성하기	
29	풍경수채화	-설원풍경 그리기 -구도, 원근표현, 스케치하기	
30	풍경수채화	-스케치 세밀화작업 -밑색작업 하기	
31	풍경수채화	-채색하기 -빛의 흐름에 따른 명암표현	
32	풍경수채화	-묘사하여 완성하기	