

강 의 계 획 서

강 좌 명	도예교실	강 사 명	김덕희
강의기간	2021. 8. 18 - 12. 15 (16회)		
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> * 도예에 대한 기초적 지식과 기술을 익혀 원하는 형태의 기물을 제작할 수 있도록 한다. * 흙의 특성을 이해하여 자유로운 성형을 위한 기본 테크닉을 익히고 자유로운 표현 방법을 이용하여 개성 있고 창의적인 작품을 만들 수 있도록 하는데 중점을 둔다. 		
지도방침	<ul style="list-style-type: none"> * 종합적인 기초교육(편칭 기법, 코일링(타래성형)기법, 판 성형, 물레 성형)을 통한 각종기법 및 실습을 단계적으로 실시하고 생활도자기 중심으로 도예를 접하도록 하여 실생활에 유용하게 쓰일 수 있도록 한다. 		
강의개요	<ul style="list-style-type: none"> * 도자기 기초 지식을 함양한다. * 도자기 제작 과정을 다양하게 이론 및 실습과정을 통해 심도있게 진행하고 완성된 도자기를 실전에서 활용할 수 있도록 교육을 진행한다. * 다양한 점토로 제작기법을 터득하게 한다. * 자기가 의도한 형태를 바르게 만들게 한다. * 전기 물레의 원리를 이해하고 기물을 만들 수 있게 한다, * 가마 소성과정을 이해하고 점토의 종류에 따라 유약 성질을 이해하여 도자기를 완성 할 수 있게 한다. 		
비 고	흙, 도구세트, 앞치마		

회 차	교육과정	내 용	비 고
1	도자기 기초이론 머그컵 만들기	* 도자기 기초이론을 알아보고 제작과정을 알아본다. * 코일링 기법을 이용해 머그컵을 만들어본다.	
2	원접시 만들기	* 판 성형을 이용해 원 접시를 만들고 인화문으로 꾸민다.	
3	트임기법 화분 만들기 1	* 코일링 기법을 이용해 화분을 만들고 글리세린을 사용해서 화분에 크랙을 준다.	
4	트임기법 화분 만들기 2	* 코일링 기법으로 화분을 만들고 화장토를 발라 크랙을 준다.	
5	집모양 캔들홀더 만들기	* 코일링 기법을 이용해 집모양 캔들홀더를 만들고 투각기법을 이용해서 장식해본다.	
6	장식 장미꽃 만들기	* 꽃잎을 하나씩 만들어 장미꽃을 완성하여 화병에 꽂는다	
7	드립퍼 만들기	* 펀칭을 이용해서 드립퍼 원통을 만들고 손잡이를 붙인다.	
8	바이올린 모양 양면 접시 만들기	* 판성형을 이용해서 바이올린 모양 접시를 만든 후 상감을 사용해서 그림을 그린다.	
9	도자기 액자 만들기 1	* 여러 가지 흙을 사용해서 액자에 들어갈 모양을 만들고 상감으로 그림을 그린다.	
10	도자기 액자 만들기2	* 여러 가지 흙을 겹겹이 겹쳐서 모양을 만든다.	
11	눈사람 캔들 만들기	* 펀칭 기법을 이용하여 몸통을 만들고 머리를 따로 만들어 몸통에 붙이고 장식한다.	
12	트리 캔들 만들기	* 코일링 기법을 이용하여 트리 몸통을 만들고 트리 모양으로 장식한다.	
13	자유작품 만들기	* 지금까지 배운 기법을 이용하여 자유 작품을 만들어 본다.	
14	초별(1차소성)	* 초별에 들어가기 전 기물을 깨끗하게 다듬고 재임한다.	
15	유약작업, 재별(2차소성)	* 유약 종류를 알아보고 유약 종류에 따른 시유방법, 소성과정을 알아본다.	
16	작품감상, 품평회	* 내가 만든 작품이나 여러 사람들 작품을 감상하고 품평회를 한다.	