


# 강 의 계 획 서

강 좌 명	색연필화	강 사 명	염순영
강의기간	2021.8.17(화) ~ 12.15(수) 16회(32시간) <del>11. (목)</del> <del>12. 2 (목)</del>		
강의목표	식물의 생태를 자세히 묘사해 화폭에 담아내는 예술의 한분야이다. 단순히 식물을 그대로 그리는 그림이 아닌 식물이 가진 최고의 아름다움을 자세히 보여주면서 자기표현의 기초능력을 배양할 수 있다. 세밀화의 기초실습, 다양한 소재를 통한 표현을 습득함으로써 작품 제작에 활용할 수 있도록 한다.		
지도방침	1:1개인 수준별 지도. 일상적 이미지를 미술과 접목해 구성하고, 심리적으로 새로움과 소소한 즐거움을 더할 수 있다.		
강의개요	1.기초소묘 - 구, 원기둥을 연필을 사용해 드로잉과 명암 넣기 2.기초채색 - 구, 원기둥을 색연필채색으로 도형의 명암(양감)넣기 3.색연필의 종류와 특징& 도구 4.정밀묘사 5.세부표현 등의 실습		
비 고	※ 개인준비물, 파버카스텔색연필(수성) 32색이상, 색연필전용스케치북8절, 4b,2b연필, 찰지우개, 연필깎기		

회 차	교육과정	내 용	비 고
1	-오리엔테이션 및 강의 계획 -선의 이해	- 오리엔테이션 - 연필 선 긋기 - 명암단계(연필)	참고 자료 제시
2	색의 단계	- 색연필 선 긋기 - 색연필 색의 혼합(원색) - 색연필 색의 단계	
3	빛의 이해	구 양감 표현(소묘&색연필)	
4	빛의 이해	원기둥 양감 표현(소묘&색연필)	
5	구도의 이해 및 표현방법	도라지꽃 스케치 및 채색	
6	구도의 이해 및 표현방법	나팔꽃 스케치 및 채색	
7	구도의 이해	해바라기 구상 및 스케치	
8	도구의 이해	해바라기 표현 및 채색 -도구를 이용한 씨앗표현	
9	구도의 이해	해바라기 구상 및 스케치	
10	구도의 이해	맨드라미꽃 스케치	
11	구도의 이해 및 표현방법	맨드라미꽃 스케치 및 채색	
12	표현방법의 이해	석류 스케치 및 채색	
13	표현방법의 이해	블루베리 열매 스케치 및 채색	
14	표현방법의 이해	산수유 열매 스케치 및 채색	
15	표현방법의 이해	석류, 블루베리를 혼합 구성한 스케치	
16	구도의 이해 및 표현방법	석류, 블루베리를 혼합 구성한 채색	
참고예시			
<p>※ 교육과정은 개인 수준별 내용 달라 질 수 있습니다. (위 내용은 기초과정 계획안 인 점 유의 바랍니다.)</p>			