

2021년도 가을힐링 특강 강의계획서

강좌명	가을영화기행	강사명	김엽
강의기간	2021.10.25.(월)~2021.11.16.(화) 10.26(월), 11.2(화), 11.8(월), 11.16(화)		
강의목표	<p>미술사의 중요한 위치를 차지한 인상주의, 후기인상주의 대표 작가의 생애와 작품을 감상 후 이해할 수 있다.</p> <p>현대미술 작가의 작품을 비교 감상 후 활동지 수행을 통해 직접 작가나 작품해설가의 역할을 경험하여 숨겨진 내면의 소리에 귀기울이고 자신의 에너지나 감정 등을 표현한다.</p> <p>각자의 삶과 기억, 이루고 싶은 것, 소중한 것에 대해 명화작품을 통해 빚대어 보고 표현한다는 것의 치유의 효과, 본질적 삶의 가치를 향유할 수 있다.</p>		
지도방침	<p>전체 강의를 듣는 교육대상자별 살아온 환경과 미술에 대한 이해도, 경험 등이 상이할 것이므로 최대한 흥미롭고 재미있는 미술 감상과 이론 수업을 1~3차시에 걸쳐 진행 후 직접 본인이 간단한 주제에 맞게 그림을 스케치 해 본 후 작품해설가로서 작품을 설명해 보는 활동을 진행하며 개방적이고 즐거운 분위기 속에서 자연스럽게 지도한다.</p>		
강의개요	<p>-미술사에서 중요한 위치에 있는 인상주의 모네, 후기인상주의 빈센트 반 고흐 등의 대표 작품을 감상하고 작가의 생애와 에피소드 등을 그가 남긴 편지글을 통해 해석한다.(1차시)</p> <p>-현대미술에 큰 영향을 끼친 추상표현주의를 선도한 잭슨폴록, 영혼의 추상을 그린 마크 로스코의 대표 작품을 비교 감상하고 추상화의 개념을 이해한다.(2차시)</p> <p>-현대 회화의 거장 데이비드 호크니를 비롯해 극사실주의 작가 앨리스 달튼 브라운, 초현실주의 사진작가 에릭 요한슨의 작품 감상 및 비교 해석한다.(3차시)</p> <p>-국립아시아문화전당 지난 전시 중 <이퀄리브리엄> 전시 대표 작품 감상과 더불어 현대미술 감상법 소개, 스스로 작가나 작품해설가의 역할을 수행해 보며 발표한다.(4차시)</p>		
비고	개인준비물: A4용지, 연필이나 색연필 (마지막 차시)		

회 차	교육과정	내 용	비고 (준비물)
1	미술작품감상, 미술사이론 (인상주의, 후기인상주의)	-미술사에서 중요한 위치에 있는 인상주의 모네, 후기 인상주의 빈센트 반 고흐 등의 대표 작품을 감상하고 작가의 생애와 에피소드 등을 그가 남긴 편지글을 통 해 해석한다.(1차시)	.
2	미술작품감상, 미술사이론 (추상표현)	-현대미술에 큰 영향을 끼친 추상표현주의를 선도한 잭슨폴록, 영혼의 추상을 그린 마크 로스코의 대표 작 품을 비교 감상하고 추상화의 개념을 이해한다.(2차시)	.
3	미술작품감상, 미술사이론 (초현실주의, 극사실주의)	-현대 회화의 거장 데이비드 호크니를 비롯해 극사실 주의 작가 앨리스 달튼 브라운, 초현실주의 사진작가 에릭 요한슨의 작품 감상 및 비교 해석한다.(3차시)	.
4	현대미술 작품감상법, 미술활동지 수행 및 발표	-국립아시아문화전당 지난 전시 중 <이퀄리브리엄> 전시 대표 작품 감상과 더불어 현대미술 감상법 소개, 스스로 작가나 작품해설가의 역할을 수행해 보며 활동 지를 토대로 발표한다.	종이와 연필
기타 안내사항		* 감상 교육에 필요한 자재: 빔프로젝터, 노트북	