

강 의 계 획 서

과 정 명	명저와 함께하는 교과탐험	수준 / 교과	고급 / 국어
강의기간	2024. 8. ~ 12.	재 료 비	
강의유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input type="checkbox"/> 이론+실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(글쓰기)		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타()		
강의목표	중학교 국어과 교과과정과 연계하여 다양한 고전·현대의 문학작품들을 읽고 이해하고, 자신의 생각을 표현하고 소통하는 방법을 습득한다.		
강의개요	1) 중학생(학습자)의 수준을 고려하고, 중학교 국어과 교과와 연계된 작품들 중에서 함께 강독할 독서 텍스트들을 선정한다. 2) 학습자들이 다양한 텍스트에 대한 분석과 이해를 바탕으로 독해능력과 자신의 생각을 표현하는 능력을 배양한다. 3) 명저 작품들을 이해하고 토론하는 과정을 통해 합리적 의사소통 능력과 창의적 문제해결 능력 등을 배양한다. 4) 명저 작품들을 시대를 뛰어넘고 세대를 아우르는 현재적인 것으로 이해하고, 이를 바탕으로 자신의 삶의 철학과 문학적 감성을 정립한다. 5) 명저 작품들을 통해 ‘나’와 타인, 공동체를 이해함으로써 건전한 자아를 형성하고, 타인에 대한 공감 의식을 정립할 수 있다. 6) 문학 텍스트를 문화영역으로 확장해 다른 예술장르들과의 관계 속에서 이해하도록 한다.		
강의 기대효과	중학교 국어과 교과과정과 연계한 다양한 고전·현대의 문학작품들을 읽고 이해하며 자신의 생각을 표현·소통함으로써, 다양한 현실적·상상적 표현들에 대한 이해력과 문해력의 향상과 함께 독서에 대한 관심을 증진할 수 있다.		
비고			

차수	강의 도서	강의내용	방법
14 (8.17.)	개를 흠치는 완벽한 방법	컨텍스트 강의, 텍스트 강독	강독,토론
15 (8.24.)	개를 흠치는 완벽한 방법	텍스트 강독 및 토론	강독,토론
16 (8.31.)	개를 흠치는 완벽한 방법	텍스트 강독 및 토론	토론,글쓰기
17 (9.7.)	개를 흠치는 완벽한 방법	글쓰기 및 발표	글쓰기, 토론
18 (9.14.)	백석 시선집	작가·작품 소개, 컨텍스트 강의, 텍스트 강독	강의,강독
19 (9.21.)	백석 시선집	컨텍스트 강의, 텍스트 강독	강독,토론
20 (9.28.)	백석 시선집	텍스트 강독 및 토론	토론,글쓰기
21 (10.5.)	백석 시선집	글쓰기 및 발표	글쓰기, 토론
22 (10.12.)	아홉 켄레의 구두로 남은 사내	작가·작품 소개, 컨텍스트 강의, 텍스트 강독	강의,강독
23 (10.19.)	아홉 켄레의 구두로 남은 사내	컨텍스트 강의, 텍스트 강독	강독,토론
24 (10.26.)	아홉 켄레의 구두로 남은 사내	텍스트 강독 및 토론	토론,글쓰기
25 (11.2.)	아홉 켄레의 구두로 남은 사내	글쓰기 및 발표	글쓰기, 토론
26 (11.9.)	오이디푸스 왕, 안티고네 외	작가·작품 소개, 컨텍스트 강의, 텍스트 강독	강의,강독
27 (11.16.)	오이디푸스 왕, 안티고네 외	컨텍스트 강의, 텍스트 강독	강독,토론
28 (11.23.)	오이디푸스 왕, 안티고네 외	텍스트 강독 및 토론	강독,토론
29 (11.30.)	오이디푸스 왕, 안티고네 외	텍스트 강독 및 토론	토론,글쓰기
30 (12.7.)	오이디푸스 왕, 안티고네 외	글쓰기 및 발표	글쓰기, 토론