

## 강 의 계 획 서

과 정 명	평생교육프로그램	강 좌 명	바이올린
강의기간	2025. 8. 22. ~ 12. 12.	재 료 비	월 원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타( )		
강의방법	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타( )		
강의소개	아름다운 소리로 바이올린 연주하기		
강의목표 및 개요	정확한 자세와 기본기를 토대로 소리를 탄탄하게 만들며 어려운 이론을 쉽게 설명하고 연주에 도입해보며 실기 뿐 아니라 음악 이론까지 터득할 수 있도록 한다.		
강의 기대효과	능동적으로 듣기 좋은 소리를 낼 수 있는 힘 기르기. 다양한 종류의 음악을 연주해보며 음악에 대한 견해 넓히기		
강의시 필요기자재	개인 악기, 악보, 보면대		
주교재	교재명 : 스즈키 바이올린 교본 (교재비:12,000 원)		
	출판사 : 세광음악출판사		
	저 자 : 스즈키		
부교재 및 참고도서	서드포지션		

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	곡의 흐름 따라 손가락 사용하기	곡의 흐름에 따라 개방현과 4번 손가락을 번갈아 사용하기	이론, 실기	악기, 악보
2	리듬 연습	여러 가지 리듬을 손뼉 리듬과 함께 연주해본다. - 배 사과 배배, 사과 배 사과 배, 사과사과 배 리듬	이론, 실기	악기, 악보
3	응용연습	8분음표 노래를 32분음표로 바꾸어 여러 가지 리듬으로 연주해본다.	이론, 실기	악기, 악보
4	셋잇단음표	셋잇단음표의 표기법과 뜻을 정확하게 익히고 연주해본다.	이론, 실기	악기, 악보
5	슬러 연습	슬러와 불임줄의 차이점을 알고 슬러 주법을 익힌다.	이론, 실기	악기, 악보
6	꾸밈음	여러 가지 꾸밈음을 배운다.	이론, 실기	악기, 악보
7	음악 이론 익히기	연주를 함에 있어 필요한 기초 이론들을 익힌다.	이론, 실기	악기, 악보
8	이론과 선생님 시연	단순히 이론에서 그치지 않고 시연을 하여 학생들의 이해도를 높인다.	이론, 실기	악기, 악보
9	박자감 기르기	어느 박자에서도 곡을 연주할 수 있도록 박자감을 기르는 연습을 한다.	이론, 실기	악기, 악보
10	파트에 대한 이해도	파트가 나뉜 합주곡들은 합주를 통해 서로의 파트에 대한 이해도를 높인다.	이론, 실기	악기, 악보
11	파트 연습	각 파트의 학생들을 묶어 파트별로 연습하는 시간을 가진다.	이론, 실기	악기, 악보
12	앙상블에 대한 이해	서로의 소리를 들으며 화음을 맞춰나가는 방법을 익힌다.	이론, 실기	악기, 악보
13	악상과 음악 기호	단순히 썬여림 뿐 아니라 외국어로 쓰인 연주 주법들에 대해 설명을 듣는다	이론, 실기	악기, 악보
14	실전 연습	배웠던 이론들을 토대로 실제로 연주해 보는 시간을 가진다.	이론, 실기	악기, 악보
15	디테일한 표현 방법	각 음악이 가진 특징을 설명하고, 그에 맞는 표현 방법에 대해 배운다.	이론, 실기	악기, 악보
16	음정 연습	1포지션에서 반음과 온음 관계에 대해 확실히 하여 음정을 더욱 정확하게 다듬는다.	이론, 실기	악기, 악보