

강 의 계 획 서

과정명	민요판소리	강사명 김이정	
강좌명	민요, 판소리		
강의기간	2015.8,21-12,11	재료비 (교재비)	원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타()		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 기타()		
강의목표 및 개요	판소리 발성을 기본으로 쉽게 따라 부르고 재미있게 접함으로써 꾸준히 우리 소리와 함께 즐기고자 한다		
강의 기대	1인1곡을 완곡해서 자신감을 가지고 부를 수 있다.		
강의시 필요기자재	없음		
주교재	교재명 :		(교재비: 원)
	출판사 :		
	저 자 :		
부교재 및 참고도서			
비고	- 수업교구(준비물) 등 기재		

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	오리엔테이션	서로 인사소개와 수업방식과 회원의견 수렴	이론	
2	판소리의 이해	판소리를 이론적으로 설명	이론,실습	
3	발성의 이해와 방법	소리를 내는 방법을 이해하고 올바른 발성내기	“	
4	소리를 익히며 발성 배워보기	심청가 중 ‘뽕덕어멈심술대목’	실기	
5	소리 받기	“	실기	
6	발성과호흡	소리를 익히며 호흡법을 배워보기	실기	
7	장단의종류	소리 장단의구성과 분류	이론	
8	자진모리장단 소리	자진모리장단을 구음과함께배우기1	실기	
9	장단과 소리엮기	자진모리모리 장단인 심청가 대목소리 부르기	실기	
10	소리 완곡	대목 소리 북을 치며 연습	실기	
11	민요	민요의 설명	이론	
12	민요배우기	동백타령 배워보기	실기	
13	장단 구성 설명	서로 다른 장단의 구성으로 엮인 민요	실기	
14	부분 연습	각기 다른 장단소리 개인별 수업	실기	
15	장단 잇기	장단구성에 맞춰 소리 넘기기	실기	
16	전체적으로 마무리	배운소리 부르며 마무리	실기	