

강 의 계 획 서

과정명	평생교육프로그램	강사명	이 지 영
강좌명	서양화		
강의기간	2025. 08. 21. ~ 2025. 12. 11.	재료비 (교재비)	개인지참
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타()		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 기타()		
강의목표 및 개요	<p>“감성 유화 풍경화 - 사계절을 그리다”</p> <p>● 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> • 유화 재료의 특성과 기법을 이해하고, 풍경이라는 대상을 심도 있게 표현 • 사계절의 자연, 도시, 바다, 하늘 등 다양한 풍경을 주제로 창작 능력 개발 • 단계적 창작 과정을 통해 몰입 경험과 예술적 성취 제공 <p>● 강의 개요</p> <ul style="list-style-type: none"> • 대상: 관심 있는 일반 성인 • 주제: 자연, 감정, 계절, 소품 등 일상과 감성에서 찾은 소재로 배우는 창작 수업 • 내용 초반: 유화 기본 기법 및 재료 다루기 중반: 사계절 풍경, 도시, 자연, 감성적 구도 연습 후반: 자신만의 풍경을 창작하기 		
강의 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 유화 표현 기법(덧칠, 텍스처, 블렌딩 등)을 익히고 실기 역량 향상 • 풍경 관찰력 및 시각적 감수성 향상 • 몰입감 있는 예술 활동을 통해 정서적 안정감과 집중력 증진 • 전시회를 통한 자기 표현과 타인과의 감상 공유 		
강의시 필요기자재			
주교재	교재명 :		(교재비: 원)
	출판사 :		
	저 자 :		
부교재 및 참고도서	<ul style="list-style-type: none"> • 프린트물 (작품사진 및 샘플) 		
비고			

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	유화의 세계	기초 재료 이해 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 유화 수업 오리엔테이션 진행 실습: 색상 혼합 연습, 붓의 터치 방식 체험, 테크닉 스와치 연습. 	강의 및 실습	
2	기법 실습	텍스처 표현 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 주요 유화 기법 설명: 블렌딩, 임파스토, 드라이 브러시, 마띠에르 효과 등 실습: 나이프를 활용한 질감 실습, 붓 터치로 재질 차이 표현 연습(나무결, 잔디결 등), 마띠에르 캔버스 제작. 	강의 및 실습	
3	하늘과 구름 (1)	밀그림과 밀채색 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 구름 표현을 위한 구도 계획, 명도 구분 이해. 실습: 연필 또는 목탄으로 밀그림, 하늘색 그라데이션을 중심으로 배경 채색 진행. 	강의 및 실습	
4	하늘과 구름 (2)	색상 조정 및 덧칠 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 하늘과 구름의 입체감을 살리기 위한 레이어링 실습. 실습: 덧칠을 통해 구름의 밝기, 경계, 그림자 등을 조정. 밝은 영역은 브러시로 블렌딩. 	강의 및 실습	
5	하늘과 구름 (3)	디테리 정리 및 완성 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 빛의 방향 강조, 구름의 가장자리 정리 및 전체 색조 통일. 실습: 하이라이트 추가, 흐름 표현 마무리, 작품 서명. 첫 완성작 탄생. 	강의 및 실습	
6	산과 들 (1)	밀그림 및 배경 색 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 산, 들판, 수풀의 원근 구성 구도 계획 실습: 연필로 밀그림 후, 산의 기본 톤, 들판 색상 등 넓은 영역 채색 시작. 	강의 및 실습	
7	산과 들 (2)	식생 표현 및 레이어링 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 덩어리감 있는 숲 표현법, 입체적인 나무 묘사 설명. 실습: 브러시/나이프로 수풀 질감 묘사, 색상 중첩. 중간톤 → 밝은 톤 순의 색상 올리기. 	강의 및 실습	
8	산과 들 (3)	채도 조절 및 완성 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 깊이감 강화, 앞/뒤 요소 구분, 색온도 조절 설명 실습: 나뭇잎 디테일 묘사, 음영 추가, 경계 부드럽게 정리하여 작품 완성. 	강의 및 실습	

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
9	물과 반사 (1)	구도 및 수면 기본 채색 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 강/호수/해변 등 수평선 설정, 수면 구성 이해. 실습: 하늘색 반사 표현과 기본 밑색 채색. 수면 밑 색의 투명도 표현 실습. 	강의 및 실습	
10	물과 반사 (2)	반사 효과 및 파도 표현 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 수면 위 자연물 반사와 파도의 모양, 방향감 설명 실습: 반사된 구름/나무 표현, 브러시나 나이프를 활용한 물결 표현. 	강의 및 실습	
11	물과 반사 (3)	하이라이트 및 마무리 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 빛 반사, 거품 효과 등 추가 설명. 실습: 흰색/노란색의 점묘 또는 굵기 기법으로 반짝임 표현. 물결 정리 후 작품 완성. 	강의 및 실습	
12	가을 풍경 (1)	계절 색 이해 및 스케치 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 고채도 계절의 색감 이론 설명. 실습: 단풍 나무, 흙길 등 스케치 및 밑채색. 	강의 및 실습	
13	가을 풍경 (2)	나무와 배경 채색 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 단풍 색상 혼합, 묽음 표현 연습 실습: 중간톤으로 나뭇잎 구성 채색 	강의 및 실습	
14	가을 풍경 (3)	중첩과 음영 보완 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 전경/배경 구분, 그림자 추가. 실습: 잎의 중첩과 확산 대비 표현. 	강의 및 실습	
15	가을 풍경 (4)	바닥 요소 표현 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 낙엽, 잔디, 그림자 등 하단 요소 강조 실습: 브러시 톡톡 기법 및 붓끝 날림 기법 활용. 	강의 및 실습	
16	가을 풍경 (5)	디테일 및 마무리 <ul style="list-style-type: none"> 강의: 전체 색조 조정 및 주변 균형 잡기. 실습: 밝기 조절, 경계 정리, 서명. 가을풍경 완성. 	강의 및 실습	