

# 강 의 계 획 서

과정명	평생교육 프로그램	강사명	김희숙
강좌명	합창		
강의기간	2025. 08. 21(목).~12. 11.(목)	재료비 (교재비)	원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타(                      )		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 기타(                      )		
강의목표 및 개요	합창에 필요한 이론과 실기를 병행하여 합창의 기본 자세 익히기와 노래 부르기		
강의 기대효과	합창을 통하여 정서 안정과 얼굴 근육을 사용하니 표정이 밝아지고 복식호흡을 자동으로 하게 되니 건강에도 상당한 도움을 주고 있다. 하모니를 이루다 보면 양보와 절제 서로 서로 화합하게 되고 건강한 사회생활을 할 수 있는 밑바당이 될 것으로 사료 됩니다.		
강의시 필요기자재	- 차시마다 배부함		
주교재	교재명 :		(교재비:                      원)
	출판사 :		
	저    자 :		
부교재 및 참고도서			
비고			

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	자기 몸 이해하기 (호흡기 해부학)	적용을 위한 노래 부르기 신상우 작사, 작곡 ‘인생’ (2부합창)	이론, 실기 (단체 및 개인지도)	악보 A4화일 필기도구
2	적용 연습하기	적용을 위한 노래 부르기 허립 시, 윤학준 작곡 ‘마중’ (4부합창)		
3	호흡 발성 & 몸 사용하기	노래에 적용하기 이기철 작사, 김동환 작곡 ‘그리운 마음’ (2부합창)		
4	호흡과 발성 & 몸 사용하기	노래에 적용하기 스페인 민요 ‘친구의 이별’ (2부합창)		
5	하모니 연습	노래에 적용하기 김명희 작사, 이안삼 작곡 ‘내 마음 그 깊은 곳에’ (2부합창)		
6	하모니 연습	노래에 적용하기 이수인 작사, 작곡 ‘내 맘의 강물’ (2부합창)		
7	양상블 연습	노래에 적용하기 최효경 작사, 신상우 작곡 ‘쉽’ (4부합창)		
8	양상블 연습	노래에 적용하기 한을레 역사, 베토벤 작곡 ‘땅 위의 기쁨’ (2부합창)		
9	마음껏 노래부르기	노래에 적용하기 정중식 작사, 작곡 ‘나는 반딧불		
10	마음껏 노래부르기	이은상 작사, 현재명 작곡 ‘산들바람’ (2부합창)		
11	합창으로 치료하기	정태준 작사, 작곡 오균영 편곡 ‘추심’ (2부합창)		
12	합창으로 치료하기	이수인 작사, 작곡 ‘사랑의 노래’ (2부합창)		
13	합창으로 치료하기	독일 민요, 김규환 편곡 ‘ 소나무’ (2부합창)		
14	합창으로 위로하기	이은상 작사, 박태준 작곡 ‘동무 생각’ (2부합창)		
15	합창으로 위로하기	정지용 작사, 김희갑 작곡 ‘향 수’ (4부합창)		
16	자체 연주회	향상 음악회		