

# 강 의 계 획 서

과정명	일반가요,최신 트롯트	강사명	임 향 순
강좌명	노래교실		
강의기간	2025. 8. 21. ~ 12. 11. / 09:30 ~ 11:30	재료비 (교재비)	원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input checked="" type="checkbox"/> 실습형 <input type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타(            )		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타(            )		
강의목표 및 개요	1) 정확한 박자개념과 리듬 감각을 이해하도록 지도한다 2) 소리의 강,약, 호흡조절, 소리의 떨림 및 감정조절법을 이해하고 효과적으로 노래를 부를수 있도록 지도한다. 3) 행복한 충전을 위한 즐거운 수업시간 전개 4) 개인별 열창기회 부여로 자신감 얻도록 부여한다. 5) 배운 곡들을 반복 열창하는 시간을 갖는다.		
강의 기대효과	노래를 부르며, 삶에 활력과 즐거움을 찾을수 있다. 회원들과 유대관계가 형성됨으로써 함께 할수 있는 취미가 형성된다.		
강의시 필요기자재	- 강의 진행 시 필요한 기자재		
주교재	교재명 : KOSIA 노래교실 (교재비: 6000 원)		
	출판사 : 한국 가요강사협회		
	저 자 : 한국 가요강사협회		
부교재 및 참고도서			
비고	- 수업교구(준비물) 등 기재		

※ 강의계획서는 강좌 신청에 따른 사전 정보 안내를 위해 우리 교육관 누리집에 공개됩니다.

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	오리엔 테이션	발성법,박자개념	실기	앰프,마이크,악보,모니터
2	가요,트롯트	발성연습,복습,신곡연습, 고마운 사람에게-조항조	실기	앰프,마이크,악보,모니터
3	가요,트롯트	발성연습,소리의 강약조절 그래서 결론은-서주경	실기	앰프,마이크,악보,모니터
4	가요,트롯트	발성연습,복습,신곡연습 나잇값-허송	실기	앰프,마이크,악보,모니터
5	가요,트롯트	발성연습,마이크사용법,신곡연습 들꽃-주병선	실기	앰프,마이크,악보,모니터
6	가요,트롯트	발성연습,가사 전달방법,복습 보고싶은 여자-김봉두	실기	앰프,마이크,악보,모니터
7	가요,트롯트	발성연습,감정표현방법,신곡연습 사랑은 어떻게 생겼을까-최진희	실기	앰프,마이크,악보,모니터
8	가요,트롯트	발성연습,쉼표와 호흡연관성 연리지-장민호	실기	앰프,마이크,악보,모니터
9	가요,트롯트	발성연습,가성(비음) 발성,신곡연습 인생이란 꿈이라오-오승근	실기	앰프,마이크,악보,모니터
10	가요,트롯트	발성연습,박자 개념,리듬감각 증거-신승태	실기	앰프,마이크,악보,모니터
11	가요,트롯트	발성연습, 소리의 떨림,신곡연습 차안의 빗소리-여정인	실기	앰프,마이크,악보,모니터
12	가요,트롯트	발성연습,개인별 선곡 발표 친구야-남수봉	실기	앰프,마이크,악보,모니터
13	가요,트롯트	발성연습,개인별 선곡 발표 흙수저-진성	실기	앰프,마이크,악보,모니터
14	가요,트롯트	발성연습,개인별 선곡 발표 금수저-김용빈	실기	앰프,마이크,악보,모니터
15	가요,트롯트	발성연습,개인별 선곡 발표 사랑합니다-최희	실기	앰프,마이크,악보,모니터
16	가요,트롯트	발성연습,개인별 선곡 발표 남도가는길-박서진	실기	앰프,마이크,악보,모니터