

# 강 의 계 획 서

과정명	평생교육프로그램 (통기타)	강사명	이 복 희
강좌명	원리를 배우는 수요 통기타교실		
강의기간	2025. 8. 20. ~ 12. 10.	재료비 (교재비)	10,000원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타(            )		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 기타(            )		
강의목표 및 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 통기타 연주에 필요한 이론과 실기 병행학습으로 탄탄한 기본기 다지기</li> <li>- 각 조성에 따른 주요코드 이해와 여러버전의 주법들 음원에 맞춰 연주</li> <li>- 학습된 코드운지와 코드변환을 능숙하게 하며 노래부르기</li> <li>- 악보없이 기타칠수 있는 실력 배양</li> </ul>		
강의 기대효과	수강후 동아리 혹은 밴드를 구성하여 멤버들간 화합과 소통을 기반으로 지속적인 악기연습을 통해 실력을 키워가며 문화취약계층을 위한 찾아가는 재능기부 공연활동을 해나아가는등 실질적인 문화예술 활동에 참여함.		
강의시 필요기자재	- P C , 빔 프로젝터 , 마이크 , 스피커 <i>의</i>		
주교재	교재명 :		자체 제작 (교재비: 10,000원)
	출판사 :		
	저 자 :		
부교재 및 참고도서			
비고	- 수업교구(준비물) 등 기재		

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	OT & 통기타이야기	-기타의구조와명칭, 연주자세, 피크잡는법 -동기부여를위한 아르페지오리듬 연주	이론,실기	통기타, 피크
2	코드 운지법	-G,C,D7코드학습 및 왈츠아르페지오 		
3	튜닝 및 코드운지	-튜닝하는법 -왈츠리듬 3비트,6비트/ 코드진행 G,C,D7,Em,A7 -근음(Root)의 이해와 표현		
4	왈츠아르페지오	-왈츠아르페지오 6비트 곡 음원에 맞춰연주 -얼굴, 모닥불		
5	개방현 및 음계학습	-개방현(미라레솔시미:EADGBE)이해및6줄의포지션 -음계: 도 레 미파 솔 라 시도 C D EF G A BC (온음,반음)		
6	8비트슬로우고고	-8비트슬로우고고 G C D7잡고 아르페지오리듬 익히기 		
7	슬로우고고응용	-8비트슬로우고고음원에 대입 연주 -G C D7코드연습및응용 : 아침이슬		
8	슬로우고고	-왈츠, 슬로우고고복습 : 모닥불, 그겨울의찾집 -연습코드(G,C,D7)잡고 아르페지오리듬연주		
9	슬로우고고리듬 및 응용	-8비트 슬로우고고 아르페지오리듬 리뷰 및 응용 -응용곡: 그겨울의찾집, 옛시인의노래		
10	C-scale	-C major 음계: 도 레 미파 솔 라 시도(상, 하행) -동요계이름 연주/ 고향의봄, 나비아		
11	칼립소아르페지오	-칼립소 리듬 숙지 		
12	칼립소아르페지오 응용	-칼립소아르페지오리듬 연습 및 응용 -꼬부랑할머니		
13	12비트 슬로우락	-12비트 3잇단음표 		
14	슬로우락리듬응용	-음원 관련코드진행 연습 ( C, Am, Dm, G7 ) -응용곡 : 이루어질수없는사랑, 한사람		
15	스트록주법 복습	-왈츠, 고고, 슬로우고고, 칼립소리듬 복습 -모닥불,아빠와크레파스, 옛시인의노래, 꿈을먹는젊은이		
16	총정리 및 마무리	기학습내용 총정리 및 종료		