

# 강 의 계 획 서

과 정 명	평생교육 프로그램	강 좌 명	연필스케치
강의기간	2025. 8. 20.~12. 10.(16회 과정)	재 료 비	월                  원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타(                  )		
강의방법	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타(                  )		
강의소개	■ 자기의 감정과 생각을 주체적으로 나타낼 수 있는 표현능력을 기를 수 있도록 도와주는 것에 목표를 두고 있다.		
강의목표 및 개요	■ 미술교육을 통한 창조성(創造性)과 심미안(審美眼),아름다운 정서를 기르도록 하는 것에 그 목적이 있다.		
강의 기대효과	연필 소묘 기법의 다각적 연구와 기술을 취득하여 조형의 기초를 다지고자 한다.		
강의시 필요기자재	연필소묘 기본준비물(18절스케치북,4b연필,지우개,칼,색연필)		
주교재	교재명 :                          기초 소묘 (교재비:                          원)		
	출판사 : 학교재		
	저    자 : 이강일		
부교재 및 참고도서	<div>조형의 원리</div>		

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	오리엔테이션	1.학기 수업진행 방법 및 개인별 학습 결과등을 제시한다. 2.재료의 특성 및 구입요령	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
2	명암10단계	연필의 특성을 알고 지우개와 종이의 사용법을 익히자.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
3	원통그리기	명암 10단계를 이용한 원통을 입체감을 살려 그려 보자.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
4	종이컵 그리기	원통의 입체감을 이용하여 종이컵을 사실감 있게 그려보자.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
5	통일성	통일성- 회화의 구성중 어떤 조화나 일치가 존재하고 있음을 의미한다. (모사화)	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
6	강조	강조- 이것은 주위를 환기 시켜 보는 이로 하여금 더욱더 깊이 볼 수 있게 한다.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
7	형태그리기1	형태를 화지에 담는 방법을 배워보자.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
8	구도	정적인 구도와 동적인구도	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
9	균형	균형-일종의 시각적 동등한 분배 (모사화)	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
10	비례	비례-강조와 초점의 관계 (모사화)	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
11	색채	톤과 색채와의 관계	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
12	자유화	가장 자신있는 주제로 주제가 잘 드러나게 표현	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
13	1점투시	1점투시에 입각하여 그려보자.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
14	양감표현	입체감의 일정한 부피와무게를 양감이라한다.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
15	2점투시	2점투시법을 이용하여 사물의 형태를 그린다.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
16	3점투시	3점 투시법을 이용하여 사물의 형태를 그린다.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼