

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	오리엔테이션	1.학기 수업진행 방법 및 개인별 학습 결과등을 제시한다. 2.재료의 특성 및 구입요령	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
2	명암10단계	연필의 특성을 알고 지우개와 종이의 사용법을 익히자.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
3	원통그리기	명암 10단계를 이용한 원통을 입체감을 살려 그려 보자.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
4	종이컵 그리기	원통의 입체감을 이용하여 종이컵을 사실감 있게 그려보자.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
5	통일성	통일성- 회화의 구성중 어떤 조화나 일치 가 존재하고 있음을 의미한다. (모사화)	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
6	강조	강조- 이것은 주위를 환기 시켜 보는 이 로 하여금 더욱더 깊이 볼 수 있게 한다.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
7	형태그리기1	형태를 화지에 담는 방법을 배워보자.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
8	구도	정적인 구도와 동적인구도	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
9	균형	균형-일종의 시각적 동등한 분배 (모사화)	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
10	비례	비례-강조와 초점의 관계 (모사화)	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
11	색채	톤과 색채와의 관계	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
12	자유화	가장 자신있는 주제로 주제가 잘 드러 나게 표현	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
13	1점투시	1점투시에 입각하여 그려보자.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
14	양감표현	입체감의 일정한 부피와무게를 양감이라한다.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
15	2점투시	2점투시법을 이용하여 사물의 형태를 그린다.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼
16	3점투시	3점 투시법을 이용하여 사물의 형태를 그린다.	강의,실기	스케치북,4b연필, 지우개, 칼