

# 강 의 계 획 서

과 정 명	하반기 평생교육프로그램	강 좌 명	소리북 및 장고
강의기간	2025. 8.20 ~ 12. 10	재 료 비	월 원
강의유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론형 <input checked="" type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타(      )		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타(      )		
강의소개	<p>북채와 장구채로 북과 장구의 북판,변죽,채궁,뒷궁,온각,반각,매화점을 리듬에 곁들여 흥과 멋을 자아내며 민요, 판소리, 무용, 기악의 전통가락의 지휘자가 되어본다.</p>		
강의목표 및 개요	<p>우리민족에게는 우리만의 정서와 가락을 바탕으로, 높은 예술성(藝術性)을 지닌 다양한 리듬의 장단(長短)이 있다. 우리 고유의 장단 리듬의 아름다움을 소리북과 장구를 치며 느껴보는데 목표를 둔다.</p>		
강의 기대효과	<p>3분박의 리듬구조와 2분박의 리듬구조를 잘 구분하여 민요를 부르며 리듬을 익히고 소리북 및 장구장단 가락과 그 변형 장단으로 가(歌)무(舞)악(樂)을 흥겹게 연주할 수 있다.</p>		
강의시 필요기자재	<p>소리북, 소리북채, 장구, 장구채</p>		
주교재	교재명 : (교재비: 원)		
	출판사 :		
	저 자 :		
부교재 및 참고도서			

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	소리북, 가락장구	소리북과 장구를 치는 타점	실습	소리북,장구, 채
2	소리북, 장구	소리북타점(채궁,뒷궁,매화점,온각, 반각) 장구타점(북판, 변죽)	실습	〃
3	소리북, 장구	중머리장단(소리북) 세마치장단(장구)	실습	〃
4	소리북, 장구	중머리장단 12박 (합궁따궁딱궁궁쩍궁궁궁)	실습	〃
5	소리북, 장구	세마치 9박 (덩 덩따 궁기)	실습	〃
6	소리북, 장구	중중머리장단 12박(소리북) 굿거리장단 12박(장구)	실습	〃
7	소리북, 장구	사랑가(소리북) 남원산성(장구)	실습	〃
8	소리북, 장구	덩궁따 궁궁따 궁궁쩍 궁~궁(북) 덩기덕 덩더러러 궁기덕 궁더러러	실습	〃
9	소리북, 장구	진양조(소리북, 장구)	실습	〃
10	소리북, 장구	합 궁 궁 궁 궁 찹 찹(북, 장구)	실습	〃
11	소리북, 장구	추억(앞산도 첩첩허고)	실습	〃
12	소리북, 장구	жат은몰이(북, 장구)	실습	〃
13	소리북, 장구	덩 궁 궁따 궁	실습	〃
14	소리북, 장구	꽃타령	실습	〃
15	소리북, 장구	추임새	실습	〃
16	소리북, 장구	얼씨구 ~ 좋다	실습	〃