

강의 계획서

과정명	시낭송	강사명	김수하
강좌명	행복 마음치유 공감시낭송		
강의기간	2025.8.19-12.9	재료비 (교재비)	0 원
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타()		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 기타()		
강의목표 및 개요	1.시낭송의 실제와 이론을 통해 소리의 아름다움을 느끼고 올바른 낭송으로 시낭송의 확산과 발전에 기여한다 2.대중화 할 수 있는 소통공감능력을 낭송을 통해 표현한다 3.시낭송의 이론적 자질을 함양하여 자신감을 상승시키고 시낭송대회에 참여하여 자신의 삶을 더 풍요롭게 할 수 있다 4.시낭송을 통해 행복 마음치유의 효과를 얻을 수 있다. 5.다양한 시낭송 공연을 통해 청자의 마음을 치유하는 효과를 얻을 수 있다. 6.자신의 맞는 낭송법과 기존의 낭송의 단점을 보완 할 수 있다		
강의 기대효과	1.詩를 많이 읽고 암송함으로써 정서가 안정되고 감성이 풍부해진다 2. 시낭송을 통해 상처 받은 마음이 되는 효과를 얻을 수 있다 3. 올바른 낭송법을 통해 감동을 주는 자연스러운 낭송을 할 수 있다 4. 시낭송 공연을 통해 나를 표현 할 수 있고 삶의 행복감을 고양할 수 있다		
강의시 필요기자재	빔프로젝터. 앰프. 마이크		
주교재	교재명 :		강사준비 (교재비: 원)
	출판사 :		
	저 자 :		
부교재 및 참고도서			
비고	수업준비물 강사준비		

차수	강의주제	강의 내용	교수법	강사명
1차	시낭송의 오류	잘못 알고 있는 시낭송법	자기소개	김수하
2차	시의 이해	시를 체화하여 낭송하는 방법	이론과 낭송 개인피드백	김수하
3차	첫 행에는 많은 것이 보인다	첫 행을 잘 활용하자	이론과 낭송 개인피드백	김수하
4차	시가 보인다	전달력이 좋은 발음을 하기 위해서는	이론과 낭송 개인피드백	김수하
5차	소리의 3요소 활용	음도의 단계별 낭송법 익히기	이론과 낭송 개인피드백	김수하
6차	호흡의 활용	3가지 호흡을 활용법호흡의 길이를 활용한 낭송법	이론과 낭송 개인피드백	김수하
7차	호흡과 감정의 표현	감정의 표현을 위한 적절한 호흡사용법	이론과 낭송 개인피드백	김수하
8차	조음의 기술활용	자연스러운 조음 기술 익히기	이론과 낭송 개인피드백	김수하
9차	모음 발음법 활용	모음 발음법을 활용하여 자연스러운 절창과 고저를 만드는 법	이론과 낭송 개인피드백	김수하
10차	감정표현	감정을 익히는 시낭송법	이론과 낭송 개인피드백	김수하
11차	기본 감정 표현	다양한 감정을 표현하는 시낭송법	이론과 낭송 개인피드백	김수하
12차	개성있는 낭송	소리를 대비시키는 시낭송법	이론과 낭송 개인피드백	김수하
13차	클라이막스 연출	감정대비 시낭송법	이론과 낭송 개인피드백	김수하
14차	공감 시낭송 기법.	과하지 않는 품위있는 낭송법 익히기	이론과 낭송 개인피드백	김수하
15차	시낭송의 종류	시낭송의 종류를 알고 낭송하는 법	이론과 낭송 개인피드백	
16차	발표회	행복 마음치유 공감시낭송발표회	발표	김수하