

2023년 명저와 함께하는 교과 탐험(중등) 하반기 수강생 추가 모집

한 권의 책을 완독하는 데 중점을 두고 기존 강의 위주의 수업에서 탈피하여, 토론식 수업 방식과 책을 중심으로 한 명품 독서프로그램 「명저와 함께하는 교과 탐험」(중등)의 하반기 수강생 인원을 충원합니다.

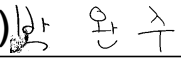
- 대상: 중학생 1~3학년
- 운영기간
 - 하반기 운영: 2023. 9. 2. 개강 ~ 12. 9 종강 / 매주 [토] 운영
- 운영장소: 금호평생교육관(남구 중앙로 15)
- 접수기간 및 방법
 - 접수기간: 2023. 7. 27.(목) ~ 선착순 상시 모집
 - 접수방법: 누리집(홈페이지) 접수 lib.gen.go.kr/geumho [학생 ID로 신청]
- 참가비: 무료(수강료 및 도서)
- 문의: 문헌정보과 062-360-6672

● 운영일정표

과목	시간	장소	운영내용
국어	09:00~11:00	제3평생학습실	동서양을 아우르는 다양한 갈래의 작품 속에서 내포된 삶의 이치와 이해를 배우고 자아 성찰 및 비판적 사고력 증진
사회	11:20~13:20	제5평생학습실	지리, 경제, 역사, 정치, 윤리 등 분야별로 사회현상에 대한 이해와 탐구력을 중심으로 사회문제에 대한 고찰 및 성숙한 시민성 함양
과학	11:20~13:20	제5평생학습실	물리, 지구과학, 생물학 분야별로 자연현상 속 이치에 대한 이론과 원리 탐구를 통해 실생활에 적용할 수 있는 과학적 사고력 증진

- 과목별 도서 목록은 강의계획서 참조

강 의 계 획 서

강좌명	명저와 함께하는 교과탐험(중등)	강사명	박완주(인) 
강의 기간	2023. 9. 2~ 12. 9		
강의유형	<input type="checkbox"/> 이론형 <input type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타()		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 기타()		
강의 소개	동서양을 아우르는 다양한 갈래의 고전을 함께 읽으며, 과거와 현재를 잇는 삶의 이치를 확인하고, 현재의 나를 성찰하며 세상을 보는 눈을 넓혀가는 강의		
강의목표 및 개요	[목표: 명저 읽기를 통한 인문학적 교양 함양] - 지식과 사고의 원천, 고전 읽기: 인간과 세상에 대한 이해 (다양한 삶을 인식하고 문화적 유산을 탐구) - 고전을 통한 소통 활동: 고전 읽기 후 심미적 체험을 강사 및 동료와 공유(듣기/말하기+쓰기)		
강의 기대효과	- 비판적 사고에 바탕을 둔 의사소통능력 향상 규범적인 소통 체계의 습득 및 지적 전통과의 소통을 통한 다양성의 발견, 포용적 사고력의 함양		
강의시 필요기자재	- 학생: 공유문서 작성이 가능한 노트북, 태블릿 혹은 스마트폰		
지도방침	- 독서 활동을 기본으로 하되 독서 전, 독서 후 활동으로 듣기/말하기와 쓰기 활동을 적극 활용 퀴즈, 토론, 토의, 자유 발제 등을 통해 학생의 심미적 체험과 깨달음을 적극적으로 표현하고 구성원이 공유할 수 있도록 함		
비고			

회 차	강의주제 또는 목표	내용	준비물 및 재료비 세부내역
1	개인과 서사시	-『오뒷세이아』(호메로스) 읽기 -서사시의 특성 이해(개인 발제) -그리스 문학 및 시대의 특징 소개	
2	영웅의 모험담	『오뒷세이아』(호메로스) 읽기 -‘우리 시대의 영웅’에 대한 글 쓰기 - 발표 및 토론	
3	호메로스적 인간	『오뒷세이아』(호메로스) 읽기 -‘우리 시대의 영웅’에 대한 글 쓰기 - ‘호메로스적 인간’에 대한 이해	
4	설득의 말하기	『아리스토텔레스 수사학』(아리스토텔레스) 읽기 -‘연설’에 대한 이해 -다양한 연설의 형태와 설득하는 말하기	
5	수사학의 본질과 유형	『아리스토텔레스 수사학』(아리스토텔레스) 읽기 -수사학의 본질과 유형	
6	조언의 범위	『아리스토텔레스 수사학』(아리스토텔레스) 읽기 - 조언의 범위	
7	발표하기와 연설	『아리스토텔레스 수사학』(아리스토텔레스) 읽기 -나만의 설득 기술, 연설 노하우 발표	
8	작가와 독자	『문학이란 무엇인가』(사르트르) 읽기 -(개인 발제) 사르트르와 실존주의	
9	문학의 역할	『문학이란 무엇인가』(사르트르) 읽기 -문학의 사명을 주제로 한 논술	
10	기록문학의 사명	『난중일기』(이순신) 읽기 - 기록문학의 가치 되새기기 - ‘수식을 배제한 무인의 글’ 감상하기	
11	일기 - 일상의 문학	『난중일기』(이순신) 읽기 -일기의 갈래적 특성 -내 삶을 담은 일기 쓰기	

회 차	강의주제 또는 목표	내용	준비물 및 재료비 세부내역
12	가사문학 개관	『송강 가사』(정철) 읽기 - 가사 갈래의 특성 - 가사 갈래 향유층의 변천과 조선 사회	
13	기행 가사	『송강 가사』(정철) 읽기 - 기행 가사의 정석, 「관동별곡」	
14	가사에 담긴 선인의 서정	『송강 가사』(정철) 읽기 - 연군(戀君)과 풍류(豊流), 자금(自矜)과 별리(別離)	