

강 의 계 획 서

□ 기관명: 광주송정다가치문화도서관

강 좌 명	캘리그래피 & 천아트	강 사 명	김 현 주
강의기간	(상반기) 2025. 3. 12. ~ 6. 25. (하반기) 2025. 8. 20. ~ 12. 10.	재 료 비	60.000원
강의방법	☑강의 ☑학습자 참여학습(발표 등) ☑실습작업 ☑기타(시범식 학습)		
강의소개	<p>○ 캘리그래피와 천아트의 개념 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> - 캘리그래피 및 천아트 정의와 역사, 기본재료, 활용분야 <p>○ 캘리그래피 기본 익히기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 붓 잡는 법, 필력 쌓기, 기본자형 및 낱말, 문장 익히기 <p>○ 캘리그래피의 다양한 서체 및 먹그림 일러스트 익히기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 각 과정의 글씨체와 도구 활용법, 먹그림일러스트, 전각기법, 응용력개발 <p>○ 천아트 원터치 기법 숙달 및 야생화 꽃 작품그리기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 손목스냅을 이용한 원터치 및 다양한 기법을 익혀 야생화 꽃 특징 살려 그리기 <p>○ 작품 제작: 3급 고급자격증 취득 위한 포토폴리 제작하기</p>		
강의목표 및 개요	<ul style="list-style-type: none"> - 이론 수업과 실습을 개인수준별 능력을 고려하여 맞춤형 교육을 한다. - 다양한 서체를 익혀 자신만의 개성 있는 글씨체로 작품을 완성한다. - 먹그림일러스트 및 수채캘리를 활용할 수 있는 응용력을 개발한다. - 천아트는 손목스냅을 이용한 원터치 기법으로 특징을 살려 쉽게 그리게 한다. - 기존회원 취미반은 꽃 그리는 다양한 기법을 익힌다. - 캘리그래피와 천아트를 접목하여 작품을 만들 수 있도록 한다. 		
강의 기대효과	<p>○ 캘리그래피 글씨체를 익혀 자신만의 개성 있는 글씨로 창작활동 및 실생활에 활용할 수 있도록 한다.</p> <p>※ 1년과정 수료시 캘리그래피 3급 고급자격증 취득이 가능</p> <p>○ 다양한 야생화와 꽃의 특징 천에 그려 일상에서 누구나 쉽게 활용할 수 있다. 또한 다양한 작품활동을 통해 정서적 안정감과 성취감을 누리게 한다.</p> <p>※ 신규회원(초급반)과 기존회원(취미반)을 구분하여 지도하며, 『기존회원』은 취미생활과 창업이 가능도록 지도한다.</p>		
주교재 부교재 등 참고도서	<p>○ 교재명 : 캘리그래피 (문화예술평생교육진흥회), 강사제작용 샘플 및 작품 천아트 (아트디자인협회 포토폴리오) 강사제작용 샘플 및 작품</p> <p>○ 기본도구 : 붓, 먹, 화선지, 벼루, 문진, 깔판, 한국화물감, 광목, 천아트 물감 등</p>		
비 고			

■ 캘리그래피 (상반기)

[뒷면]

회차	월일	강의주제	내용	수업재료
1	3.12	오리엔테이션 (실례 및 재료설명)	강사소개, 회원상호 인사 캘리그래피 정의 및 개요 설명 교육내용 및 준비물 설명	교재, 붓, 물감, 먹, 화선지, 갈 판, 문진, 벼루, 물통 등
2	3.19	선 연습	캘리그래피 기본획익히기 판본체 기본 획 연습, 직선, 곡선, 요철, 도형연습	〃
3	3.26	초급 글씨체 (1)	초급 글씨체 자음, 모음쓰기 가~하 쓰기 필압에 따른 획의 변화설명 다양한 자음변형체 연습	〃
4	4.2	초급 글씨체 (2)	초급 글씨체 낱말, 문장쓰기 한 글자연습 두글자 및 단어 변형연습	〃 (도일리페이퍼)
5	4.9	초급 응용 글씨체 (1)	초급 응용 글씨체 자음, 모음쓰기 가~하 쓰기 / 자음모음변형연습 문장배열 변형주기	〃
6	4.16	초급 응용 글씨체(2)	초급 응용 글씨체 낱말, 문장쓰기 받침변형 연습 느낌이 다른 여러도구로 쓰기	〃 (나무젓가락, 면봉, 이쑤시개)
7	4.23	먹그림 일러스트	초급 먹그림 일러스트 익히기 (먹농담 및 번짐, 선 두께변화, 삼목법 등) 감동을 주는 인사 문구쓰기	〃 (접시)
8	4.30	채색화 일러스트	초급 채색화 일러스트 익히기 (먹번짐, 꽃, 나무, 호치기 등) 마음을 담은 감성 문구쓰기	〃 (한국화물감)
9	5.7	전각 기법	전각 기법 익히기(고무인 음, 양각) 낙관만들기	〃 (지우개, 칼)
10	5.14	초급 알파벳, 숫자	초급 글씨체 알파벳 숫자 쓰기 야생화 들국화 달력만들기	〃 (색도화지)
11	5.21	먹그림 작품제작	먹그림 일러스트 작품(시) 완성 작품명 : 하늘과 바람과 별과시 갈대와 갈매기 그리기	〃 (유성펜)
12	5.28	채색화 작품제작	채색화 일러스트 작품완성 작품명 : 부채만들기 가훈, 좌우명 등 좋은글 쓰기	〃 (부채)
13	6.4	중급 글씨체(1)	중급 글씨체 자음, 모음 쓰기 가~하 쓰기 문장배열 주기	〃
14	6.11	중급 글씨체(2)	중급 글씨체 낱말, 문장쓰기 수채캘리작품: 엽서, 책갈피 감성이 담긴 책갈피 만들기	〃 (엽서, 책갈피)
15	6.18	중급 응용 글씨체(1)	중급 응용 글씨체 자음, 모음 쓰기 가~하 쓰기 천(패브릭)에 좋은글 작품만들기	〃
16	6.25	중급 응용 글씨체(2) 작품만들기	중급 응용 글씨체 낱말, 문장 쓰기 작품명 : 텀블러	〃 (텀블러)

■ 캘리그래피 (하반기)

회차	월일	강의주제	내용	수업재료
1	8.20	오리엔테이션 (실례 및 재료 설명)	강사소개, 회원상호 인사 캘리그래피 정의 및 개요 설명, 교육내용 및 준비물 설명 중급: 중급 글씨체 복습	교재, 붓, 물감, 먹, 화선지, 칼, 판, 문진, 벼루, 물통 등
2	8.27.	초급: 선 연습 중급: 일러스트	캘리그래피 기본 획 익히기 판본체 기본 획 연습, 직선, 곡선, 요철, 도형 연습 중급: 먹그림(물고기, 나무, 풀 등), 날말크기 변화주기	〃
3	9.3	초급글씨체 (1) 중급: 채색화일러스트	초급 글씨체 자음과 모음쓰기 가~하 쓰기 / 필압에 따른 획의 변화 설명 다양한 자음 변형체 연습 중급: 채색화(낙엽, 장독 등)	〃
4	9.10	초급 글씨체 (2) 중급: 감성표현	초급 글씨체 날말, 문장쓰기 한 글자연습, 두글자 및 단어 변형연습 중급: 감성표현 글씨 익히기	(도일리페이 퍼)
5	9.17	초급 응용 글씨체 (1) 중급: 다양한 구도기법익히기	초급 응용 글씨체 자음, 모음쓰기 가~하 쓰기 / 자음모음 변형 연습 문장배열 변형 주기 중급: 여러 가지 문장구도 익히기	〃
6	9.24	초급 응용 글씨체(2) 중급: 소중한 선물작품	초급 응용 글씨체 날말, 문장쓰기, 받침변형 연습 느낌이 다른 여러도구로 쓰기 중급: 채색화 응용 작품 만들기	(나무젓가락, 면봉, 이쑤시 개) 캠버스액자
7	10.1	먹그림 일러스트 고급: 기본글씨체(1)	초급 먹그림 일러스트 익히기 (먹 농담 및 번짐, 선 두께변화, 삼목법 등) 감동을 주는 인사 문구쓰기 고급: 자음 모음 익히기	(접시)
8	10.15	채색화 일러스트 고급: 기본글씨체(2)	초급 채색화 일러스트 익히기(먹번짐, 꽃, 나 무, 호치기 등), 마음을 담은 감성 문구쓰기 고급: 날말 문장 익히기	(한국화물감)
9	10.22	전각 기법 고급: 응용글씨체(1)	전각 기법 익히기(고무인 음, 양각) 낙관 만들기 고급: 응용글씨체 자음모음 익히기	(지우개, 칼)
10	10.29	초급 알파벳, 숫자 고급: 응용글씨체(2)	초급 글씨체 알파벳, 숫자 쓰기 야생화 들국화 달력만들기 고급: 응용글씨체 날말문장 익히기	(색도화지)
11	11.5	먹그림 작품제작 고급: 알파벳, 숫자	먹그림 일러스트 작품(시) 완성 작품명: 하늘과 바람과 별과시 고급: 알파벳, 숫자 익히기	(유성펜)
12	11.12	채색화 작품제작 고급: 일러스트	채색화 일러스트 작품완성 작품명: 부채만들기 고급: 먹그림 일러스트 (국화, 대나무)	(부채)
13	11.19	중급 글씨체(1) 고급: 먹그림작품	중급 글씨체 자음, 모음 쓰기 가~하 쓰기, 문장배열 주기 고급: 먹그림 작품완성하기	〃
14	11.26	중급 글씨체(2) 고급: 색화일러스트	중급 글씨체 날말, 문장쓰기 수채캘리작품: 엽서, 책갈피 고급: 채색화(장미, 매화)	(엽서, 책갈 피)
15	12.3	중급 응용 글씨체(1) 고급 : 채색화 작품	중급 응용 글씨체 자음, 모음 쓰기 / 가~하 쓰기 고급: 채색화 작품완성하기	〃
16	12.10	중급 응용 글씨체(2) 작품만들기 고급: 응용작품제작	중급 응용 글씨체 날말, 문장 쓰기 고급: 나만의 액자만들기	(액자)

□ 천아트 초급반(상반기)

회차	월일	강의주제	내용	수업재료
1	3.12	오리엔테이션 (샘플 및 재료설명) 개여귀꽃	강사소개 및 회원상호 인사 교육내용 설명, 준비물 설명 동기부여를 위한 샘플소개 등 개여귀꽃의 특징설명 및 그리기	천(페브릭), 붓, 천아트물감, 물통, 갈판, 접시, 샘플 등
2	3.19	라벤더꽃	라벤더꽃의 특징설명 및 그리기 색의 명암표현익히기 라벤더꽃잎 포인트 주기	〃
3	3.26	물망초	물망초의 특징설명 및 그리기 파란색 그라데이션하여 꽃그리기 꽃봉우리 특징살려 그리기	〃
4	4.2	유채꽃	유채꽃의 특징 설명 및 그리기 원터치로 꽃잎 그리는 기법 익히기 노란색 꽃잎을 덩어리로 그리기	〃
5	4.9	개망초	개망초의 특징 설명 및 그리기 흰색과 보라색 개망초 그리기 가는꽃잎 표현하여 그리기	〃
6	4.16	개나리꽃	개나리꽃의 특징 설명 및 그리기 원터치기법으로 꽃잎그리기 여러 가지 모양으로 꽃 그리기	〃
7	4.23	차꽃	차꽃의 특징설명 및 그리기 라인으로 꽃잎 그리기 꽃잎에 쓸기 기법으로 색칠하기	〃
8	4.30	미역취꽃	미역취꽃의 특징설명 및 그리기 노란색 꽃잎 그라데이션하여 그리기 덩어리꽃 그리기	〃
9	5.7	나비바늘꽃	나비바늘꽃의 특징설명 및 그리기 투톤으로 워터치하여 꽃잎그리기 다양한 색상으로 작품만들기	〃
10	5.14	층층이꽃	층층이꽃의 특징설명 및 그리기 여러층으로 덩어리꽃 그리기 보라색 명암을 넣어 꽃그리기	〃
11	5.21	알리움꽃	알리움꽃의 특징설명 및 그리기 작은꽃 그리는 기법 익히기 수술 특징살려 표현하기	〃
12	5.28	흰까치 수염꽃	흰 까치 수염꽃의 특징설명 및 그리기 덩어리꽃 리듬감 익히기 생동감 있는 라인그리기	〃
13	6.4	부들	부들의 특징설명 및 그리기 그라데이션하여 부들표현하기 긴 잎사귀 그리는 기법 익히기	〃
14	6.11	초롱꽃	초롱꽃 특징설명 및 그리기 라인으로 꽃 그려 그라데이션 색칠하기 다양한 초롱꽃 그리기	〃
15	6.18	쭉부쟁이(1)	쭉부쟁이 특징설명 및 그리기 손목스냅 원터치 스트로크 기법 익히기 투톤으로 꽃 그리는 기법 익히기	〃
16	6.25	쭉부쟁이(2)	보라색 투톤으로 꽃그리기 앞치마 작품 완성하기	(앞치마)

□ 천아트 기존회원(상반기)

회차	월일	강의주제	내용	수업재료
1	3.12	오리엔테이션 (샘플 및 재료 설명) 토끼풀꽃	강사소개 및 회원상호 인사 교육내용 설명, 준비물 설명 동기부여를 위한 샘플소개 등 토끼풀꽃의 특징설명 및 그리기	천(페브릭), 붓, 물감, 천아트, 물통, 접시, 샘플 등
2	3.19	봄까치꽃	봄까치꽃의 특징설명 및 그리기 파란색 그라데이션하여 꽃그리기 꽃잎에 가는줄 넣어그리기	〃
3	3.26	깽깽이풀꽃	깽깽이풀꽃의 특징설명 및 그리기 보라색 그라데이션하여 꽃그리기 꽃봉우리 특징살려 그리기	〃
4	4.2	은방울꽃	은방울꽃의 특징 설명 및 그리기 흰색으로 쓸기기법 익혀 꽃그리기 다양한 꽃 모양그리기	〃
5	4.9	등꽃	등꽃의 특징 설명 및 그리기 보래색과 분홍색혼합하여 꽃그리기 봉우리 표현 세밀하게 그리기	〃
6	4.16	산수국꽃	산수국꽃의 특징 설명 및 그리기 원터치기법으로 꽃잎그리기 여러가지 모양으로 꽃 작품 만들기	〃 (다포)
7	4.23	추명국꽃	추명국꽃의 특징설명 및 그리기 마지란타색으로 명암 넣어 그리기 꽃잎크기를 다양하게 그려 작품 만들기	〃 (앞치마)
8	4.30	메리골드꽃	메리골드꽃의 특징설명 및 그리기 노란색 투톤으로 꽃잎 그리기 꽃잎을 다양한 색으로 그리기	〃
9	5.7	아네모네꽃	아네모네꽃의 특징설명 및 그리기 화려한꽃 표현하여 그리기 꽃수술 표현 특징 살려 작품 만들기	〃 (등받이)
10	5.14	카라꽃	카라꽃의 특징설명 및 그리기 큰 꽃잎을 명암 넣어 세밀하게 그리기 줄기를 굵게 표현하여 그리기	〃
11	5.21	수국꽃	수국꽃의 특징설명 및 그리기 완터치로 명암 넣어 꽃 그리기 덩어리 꽃으로 표현하여 그리기	〃
12	5.28	구절초꽃	구절초꽃의 특징설명 및 그리기 검정색 가는 붓으로 꽃 그리기 잎사귀는 큰 붓으로 원터치하여 그리기	〃
13	6.4	루드베키야꽃	루드베키야꽃의 특징설명 및 그리기 노란색투톤으로 앞모습 꽃 그리기 수술을 그라데이션하여 작품 만들기	〃 (에코백)
14	6.11	흑백루드베키야 꽃	흑백루드베키야꽃 특징설명 및 그리기 검정색 가는 붓으로 꽃 라인 그리기 검정색으로 명암 넣어 그리기	〃
15	6.18	적목련	적목련의 특징설명 및 그리기 적색목련 명암 넣어 그리기 나뭇가지 그리는 기법 익히기	〃
16	6.25	백목련	검정색 라인으로 꽃 그리기 수채화 기법으로 명암 넣어 작품 만들기	〃

□ 천아트(하반기)

회차	일일	강의주제	내용	수업재료
1	8.20	오리엔테이션 (샘플 및 재료설명) 소래꽃	강사소개 및 회원상호 인사 교육내용 설명, 준비물 설명 동기부여를 위한 샘플소개 등 소래꽃의 특징설명 및 그리기	천(패브릭), 붓, 천아트물감, 물통, 갈판, 접시, 샘플 등
2	8.27	뱀무꽃(물레나물 꽃)	뱀무꽃의 특징설명 및 그리기 수술 그리는 기법 익히기 노란색꽃잎 명암 넣어 그리기	〃
3	9.3	에키네시아꽃	에키네시아꽃의 특징설명 및 그리기 꽃자주색 그라데이션하여 그리기 원터치 기법으로 꽃 그리기	〃
4	9.10	범부채꽃	범부채꽃의 특징 설명 및 그리기 노란색, 주황색으로 꽃 그리기 꽃잎에 무늬 넣는 기법 익히기	〃
5	9.17	한련화꽃	한련화꽃의 특징 설명 및 그리기 다양한 색으로 꽃 그리기 등근잎 그라데이션하여 그리기	〃
6	9.24	금계국꽃	금계국꽃의 특징 설명 및 그리기 꽃잎 갈라지게 그리기 여러가지 모양으로 잎 그리기	〃
7	10.1	복숭아꽃	복숭아꽃의 특징설명 및 그리기 복수아 꽃 덩어리고 그리기 수채화 기법으로 명암 넣어 그리기	〃
8	10.15	진달래꽃	진달래꽃의 특징설명 및 그리기 마지란타색 그라데이션하여 그리기 수술특징살려 작품만들기	〃 (두건)
9	10.22	꽃무릇	꽃무릇의 특징설명 및 그리기 만개한 꽃 덩어리로 표현하여 그리기 봉우리와 피고 있는 꽃 그리기	〃
10	10.29	매화꽃	매화꽃의 특징설명 및 그리기 나뭇가지 그리는 기법 익히기 원터치로 명암을 넣어 꽃 그리기	〃
11	11.5	연꽃(1)	연꽃의 특징설명 및 그리기 라인으로 표현하여 꽃 그리기 빨간색 그라데이션 하여 그리기	〃
12	11.12	연꽃(2)	연잎의 특징설명 및 그리기 등근연잎에 명암 넣어 그리기 다양한 연잎 모양 그리기	〃
13	11.19	해바라기(1)	해바라기의 특징설명 및 그리기 노란색 명암넣어 꽃 그리기 해바라기 씨 색깔 표현법 익히기	〃
14	11.26	해바라기(2)	앞사귀와 줄기 그라데이션 기법 익히기 다양한 잎 그리기 앞치마에 작품 만들기	〃 (앞치마)
15	12.3	감(1)	감의 특징설명 및 그리기 주황색, 빨간색으로 명암 넣어 그리기 감꼭지 그리는 기법 익히기	〃
16	12.10	감(2)	나뭇가지 그리기 원터치 기법으로 감잎 그리기	(가리개)