

## 강 의 계 획 서

과 정 명	시민문화강좌	강 좌 명	패브릭아트
강의기간	상반기 : 3. 7. ~ 6. 27. 하반기 : 8. 23. ~ 12. 12.	재 료 비	60.000원
강의유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론형 <input checked="" type="checkbox"/> 실습형 <input checked="" type="checkbox"/> 이론+실습형 <input type="checkbox"/> 기타(                      )		
강의방법	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 학습자 참여학습(발표 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실습 작업 <input checked="" type="checkbox"/> 개별학습(개인지도) <input checked="" type="checkbox"/> 수준별학습 <input type="checkbox"/> 현장실습(외부) <input type="checkbox"/> 기타(                      )		
강의소개	누구나 쉽게 스케치 없이 야생화와 꽃을 천(패브릭)에 그리는 기법을 익혀 생활미술로 응용하여 일상생활의 소품과 작품 활동을 할 수 있다. (작품활동 가능한 분야 : 마스크, 옷, 스카프, 앞치마, 에코백, 파우치, 쿠션, 방석, 신발 등)		
강의목표 및 개요	<input type="checkbox"/> 스케치 없이 야생화와 꽃을 천(패브릭)에 그릴 수 있다. <input type="checkbox"/> 손목스냅을 이용한 원터치 기법으로 여러 가지 식물소재(광목, 실크, 울등)에 야생화와 꽃의 특징을 살려 그린다. <input type="checkbox"/> 다양한 작품활동을 통해 정서적 안정감과 성취감을 누리게 한다. <b>※ 신규회원(초급반)과 기존회원(취미반)을 구분하여 지도하며, 『기존회원』은 취미생활과 창업이 가능도록 지도한다.</b>		
	<input type="checkbox"/> 천아트의 개념 이해 - 천아트 정의와 역사, 기본재료, 활용분야 등 <input type="checkbox"/> 천아트의 기본익히기 - 붓잡는 법(세필, 중, 대필), 선그리기, 스트로크로 강약조절하기 <input type="checkbox"/> 천아트 물감 농도조절 및 명암 표현기법 익히기 - 천아트 물감 농도(물감 + 물과 희석방법), 색혼합을 통한 명암넣기 <input type="checkbox"/> 천아트 원터치 기법 숙달 및 야생화 꽃 작품그리기 - 손목스냅을 이용한 원터치 및 다양한 기법을 익혀 야생화 꽃 특징 살려 그리기 <input type="checkbox"/> 실생활에서 활용 가능한 작품 만들기 - 실생활 활용 소품제작 : 옷 파우치, 스카프, 에코백, 방석, 쿠션 등		
강의 기대효과	남녀노소 누구나 천(패브릭)에 야생화와 꽃의 특성을 터치와 스냅기법으로 쉽게 작품을 완성 할 수 있다. 특히 일상생활에 활용 가능한 다양한 작품활동을 통해 자신감과 성취감으로 행복한 삶의 질을 향상시킬 수 있다.		
주교재	교재명 :	출판사 :	저 자 : (교재비:        원)
부교재 및 참고도서	교재명 : 패브릭아트 (초급 및 취미반) / 강사자체 작품 및 샘플집 ※ 아트디자인 협회 (포토폴리오)		
비고	※ 광목천(패브릭), 천아트 물감, 붓, 물통, 깔판, 샘플 및 작품집 등		

## □ 신규회원 (초급반)상반기

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	오리엔테이션 (샘플 및 재료설명) 개여귀꽃	강사소개 및 회원상호 인사 교육내용 설명, 준비물 설명 동기부여를 위한 샘플소개 등 개여귀꽃의 특징설명 및 그리기	이론 및 실습	천(페브릭), 붓, 천아트물감, 물통, 칼판, 접시, 샘플 등
2	라벤더꽃	라벤더꽃의 특징설명 및 그리기 색의 명암표현익히기 라벤더꽃잎 포인트 주기	"	"
3	물망초	물망초의 특징설명 및 그리기 파란색 그라데이션하여 꽃그리기 꽃봉우리 특징살려 그리기	"	"
4	유채꽃	유채꽃의 특징 설명 및 그리기 원터치로 꽃잎 그리는 기법 익히기 노란색 꽃잎을 덩어리로 그리기	"	"
5	개망초	개망초의 특징 설명 및 그리기 흰색과 보라색 개망초 그리기 가는꽃잎 표현하여 그리기	"	"
6	개나리꽃	개나리꽃의 특징 설명 및 그리기 원터치기법으로 꽃잎그리기 여러 가지 모양으로 꽃 그리기	"	"
7	차꽃	차꽃의 특징설명 및 그리기 라인으로 꽃잎 그리기 꽃잎에 쓸기 기법으로 색칠하기	"	"
8	미역취꽃	미역취꽃의 특징설명 및 그리기 노란색 꽃잎 그라데이션하여 그리기 덩어리꽃 그리기	"	"
9	나비바늘꽃	나비바늘꽃의 특징설명 및 그리기 투톤으로 원터치하여 꽃잎그리기 다양한 색상으로 작품만들기	"	"
10	층층이꽃	층층이꽃의 특징설명 및 그리기 여러층으로 덩어리꽃 그리기 보라색 명암을 넣어 꽃그리기	"	"
11	알리움꽃	알리움꽃의 특징설명 및 그리기 작은꽃 그리는 기법 익히기 수술 특징살려 표현하기	"	"
12	흰까치 수염꽃	흰 까치 수염꽃의 특징설명 및 그리기 덩어리꽃 리듬감 익히기 생동감 있는 라인그리기	"	"
13	부들	부들의 특징설명 및 그리기 그라데이션하여 부들표현하기 긴 잎사귀 그리는 기법 익히기	"	"
14	초롱꽃	초롱꽃 특징설명 및 그리기 라인으로 꽃 그려 그라데이션 색칠하기 다양한 초롱꽃 그리기	"	"
15	쑥부쟁이(1)	쑥부쟁이 특징설명 및 그리기 손목스냅 원터치 스트로크 기법 익히기 투톤으로 꽃 그리는 기법 익히기	"	"
16	쑥부쟁이(2)	보라색 투톤으로 꽃그리기 앞치마 작품 완성하기	"	(앞치마)



□ 기존회원 (취미반/전문반)

차수	강의주제	강의 및 실습내용	강의방법	준비물
1	오리엔테이션 (샘플 및 재료설명) 토끼풀꽃	강사소개 및 회원상호 인사 교육내용 설명, 준비물 설명 동기부여를 위한 샘플소개 등 토끼풀꽃의 특징설명 및 그리기	이론 및 실습	천(페브릭), 붓, 천아트물감, 물통, 칼판, 접시, 샘플 등
2	봄까치꽃	봄까치꽃의 특징설명 및 그리기 파란색 그라데이션하여 꽃그리기 꽃잎에 가는줄 넣어그리기	〃	〃
3	깽깽이풀꽃	깽깽이풀꽃의 특징설명 및 그리기 보라색 그라데이션하여 꽃그리기 꽃봉우리 특징살려 그리기	〃	〃
4	은방울꽃	은방울꽃의 특징 설명 및 그리기 흰색으로 쓸기기법 익혀 꽃그리기 다양한 꽃 모양그리기	〃	〃
5	등꽃	등꽃의 특징 설명 및 그리기 보래색과 분홍색혼합하여 꽃그리기 봉우리 표현 세밀하게 그리기	〃	〃
6	산수국꽃	산수국꽃의 특징 설명 및 그리기 원터치기법으로 꽃잎그리기 여러가지 모양으로 꽃 작품 만들기	〃	〃 (다포)
7	추명국꽃	추명국꽃의 특징설명 및 그리기 마지란타색으로 명암 넣어 그리기 꽃잎크기를 다양하게 그려 작품 만들기	〃	〃 (앞치마)
8	메리골드꽃	메리골드꽃의 특징설명 및 그리기 노란색 투톤으로 꽃잎 그리기 꽃잎을 다양한 색으로 그리기	〃	〃
9	아네모네꽃	아네모네꽃의 특징설명 및 그리기 화려한꽃 표현하여 그리기 꽃수술 표현 특징 살려 작품 만들기	〃	〃 (등받이)
10	카라꽃	카라꽃의 특징설명 및 그리기 큰 꽃잎을 명암 넣어 세밀하게 그리기 줄기를 굵게 표현하여 그리기	〃	〃
11	수국꽃	수국꽃의 특징설명 및 그리기 완터치로 명암 넣어 꽃 그리기 덩어리 꽃으로 표현하여 그리기	〃	〃
12	구절초꽃	구절초꽃의 특징설명 및 그리기 검정색 가는 붓으로 꽃 그리기 앞사귀는 큰 붓으로 원터치하여 그리기	〃	〃
13	루드베기야꽃	루드베기야꽃의 특징설명 및 그리기 노란색투톤으로 앞모습 꽃 그리기 수술을 그라데이션하여 작품 만들기	〃	〃 (에코백)
14	흑백루드베기야꽃	흑백루드베기야꽃 특징설명 및 그리기 검정색 가는 붓으로 꽃 라인 그리기 검정색으로 명암 넣어 그리기	〃	〃
15	적목련	적목련의 특징설명 및 그리기 적색목련 명암 넣어 그리기 나뭇가지 그리는 기법 익히기	〃	〃
16	백목련	검정색 라인으로 꽃 그리기 수채화 기법으로 명암 넣어 작품 만들기	〃	〃