

강 의 계 획 서

강좌명		연필스케치		강 사	황수빈
대 상		일반시민(만18세 이상)		인 원	15명
기 간		2024. 8. 20.(화) ~ 12. 10.(화) 19:00~21:00 (주1회, 총 16회)		강의실	4층 4강의실
목 표		◦ 연필 스케치의 도구 및 용품 활용법 익히기 ◦ 기본적인 선, 도형, 명암 표현 기법 습득하고 다양한 대상 관찰과 묘사 능력 향상 ◦ 완성도 높은 연필스케치 작품 제작			
기 타 (준비물 등)		개인 준비물: 연필(통보우 4B), 지우개(미술용), 켄트지(스케치북)220g ※ 첫날은 연필 + 지우개 + 8절 지류 필수 준비 ※ 스케치 처음 입문 수강자분들께는 가장 기초부터 수업할 예정			
교육내용					
회차	날짜	주제	내용		비고
1	8.20.	도형 응용1 (육면체)	정물: 폴로라이드 카메라		켄트지 (스케치북) 220g, 연필 4B, 미술용 지우개 (그 외 건식재료 자유)
2	8.27.	도형 응용2 (사면체)	정물: 스테플러		
3	9.3.	도형 응용3 (사면체 +원기둥)	정물: 소화기		
4	9.10.	도형 응용4 (반구)	자연물: 마늘덩어리 외 마늘 조각들		
5	9.24.	도형 응용5 (구)	자연물: 둥근 빨간무와 사과 줄기 세밀 표현		
6	10.1.	알파벳 기하학 조형물	기하학 알파벳 모형으로 조합된 조형물		
7	10.8.	1점 투시(건축 풍경)	유럽의 문화유산 거리		
8	10.15.	2점 투시(건축 풍경)	붕괴된 건물의 일부 형태		
9	10.22.	3점 투시(건축 풍경)	지면에서 높게 바라보는 콜로세움		
10	10.29.	동물1	벼슬과 반지른 깃털의 표현 ‘장닭’		
11	11.5.	동물2	뿔이 크고 면과 선이 다양한 ‘산양’ 묘사		
12	11.12.	선 얼굴1	남성: 직선들을 활용한 로버트 다우니 주니어		
13	11.19.	선 얼굴2	여성: 직선들을 활용한 마릴린 먼로		
14	11.26.	인물(어린이)	강약 포인트가 강조되고 피부는 여리게 나타내는 어린이 (전신 모습)		
15	12.3.	인물(청년)	선이 강렬하고 이목구비 묘사를 중점으로 나타내는 남성		
16	12.10.	인물(장년)	반신상의 나이든 여성의 강약이 콘트라스트가 강하게 나타내는 여성		

※ 상기 강의 계획은 실제 운영 상황에 따라 변경 될 수 있음