

강 의 계 획 서

강좌명	캘리그래피&천아트		강사	김현주
대상	일반시민(만18세 이상)		인원	15명
기간	2024. 8. 21.(수) ~ 12. 18.(수) 14:00~16:00 (주1회, 총 16회)		강의실	4층 4강의실
목표	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 캘리그래피와 천아트 기법을 익혀 개인의 감성과 창의성을 표현한 독창적인 작품을 완성하여 실생활에 활용 ◦ 캘리그래피와 천아트를 통해 예술적 감성을 함양하고 표현력 향상 ◦ 개별적 목표 및 수준에 맞춘 맞춤형 교육 제공 ※ 신규수강생(초급)과 기존수강생(취미) 맞춤 지도, 기존수강생은 취미생활과 창업 가능 지도 			
기타 (준비물 등)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 교재: 캘리그래피(교재비 17,000원), 천아트(아트디자인협회 포토폴리오) 강사 제작용 샘플 및 작품 ◦ 개인 준비물: 붓, 먹, 화선지, 베틀, 문진, 갈판, 한국화물감, 광목, 패브릭 물감, 물통, 세필 등 			
(신규:초급) 교육내용				
회차	날짜	주제	내용	비고
1	8.21.	오리엔테이션	하반기 강의소개, 캘리그래피 붓펜 쓰기와 자운영꽃 그리기	
2	8.28.	일러스트, 아카시아꽃	먹그림 익히기(물고기, 나무, 풀 등), 아카시아꽃 특징이해와 표현기법 익히기	
3	9.4.	채색화일러스트, 삭소롬	채색화(낙엽,장독 등) 그리고 중급 문장쓰기 삭소롬 특징 이해와 표현기법 익히기	
4	9.11.	감정글씨, 카네이션	감정글씨(달, 봄, 꽃, 의성어, 의태어 등) 익히기 카네이션 특징 이해와 표현기법 익힌 후 그려보기	
5	9.25.	다양한 구도기법, 뚜껑별꽃	여러 가지 문장 구도(앞줄,뒤줄,중앙선)에 맞춰 써보기 뚜껑별꽃 특징 이해와 표현기법 익힌 후 그려보기	
6	10.2.	소중한 선물, 사랑초	좋은 글 써 보고 사랑초 작품 완성	
7	10.16.	고급 기본 글씨체, 유럽사랑초	자음 모음을 이용한 글씨 율동 표현(춤 등) 유럽사랑초 특징 이해와 표현기법(그라데이션) 익힌 후 그려보기	
8	10.23.	고급 기본 글씨체, 백일홍	자음 모음을 이용한 글씨 율동 표현(몸,별,리본 등) 백일홍 특징 이해와 표현기법 익힌 후 그려보기	
9	10.30.	고급 응용 글씨체, 양지꽃(1)	자음 모음을 이용한 글씨 강하고 빠르게 쓰는 기법 익히기(질주,화이팅 등) 양지꽃 특징 이해와 노란꽃 미니양지꽃 그리기	
10	11.6.	고급 응용 글씨체, 양지꽃(2)	자음 모음을 이용한 글씨 흘려쓰기 기법(실획,허획) 익히기 큰 잎 양지꽃 특징 이해와 표현기법(그라데이션) 익힌 후 그려보기	
11	11.13.	문장쓰기, 참나리꽃(1)	문장의 강약 포인트, 정렬기법, 구도, 여백 활용법 익히기 참나리꽃 특징 이해와 원터치로 그려보기	
12	11.20.	먹그림 일러스트, 참나리꽃(2)	고급 먹그림 일러스트(국화,대나무) 기법 익힌 후 그려보기 점박이 참나리꽃 특징 이해와 무늬 넣어 그리기	
13	11.27.	먹그림 작품, 솔체꽃(1)	먹물 농도법 익히고 대나무와 글씨를 써 작품 제작하기 솔체꽃 특징 이해와 보라색 그라데이션을 이용하여 그리기	
14	12.4.	채색화 일러스트, 솔체꽃(2)	고급 채색화(장미, 매화) 그리기 기법(농도) 익히기 그림자솔체꽃 특징 이해와 다양한 방향의 꽃 얼굴 그리기	
15	12.11.	채색화 작품, 목단(1)	고급 채색화 작품 완성하기 목단 특징 이해와 꽃잎 순서 익힌 후 그려보기	
16	12.18.	응용작품 제작, 목단(2)	실생활에 활용할 작품 제작(아로마향초에 목단 그리기)	아로마향초

※ 상기 강의 계획은 실제 운영 상황에 따라 변경 될 수 있음

(기존:취미반) 교육내용				
회차	날짜	주제	내용	비고
1	8.21.	오리엔테이션 및 앵초꽃 그리기	하반기 강의계획소개 및 앵초꽃 그리기, 행운의 열쇠 작품 제작	
2	8.28.	복수초와 시 작품 제작	복수꽃 특징 이해와 속잎모양 표현하기 운정 시인의 '복수초의 독백' 작품 제작	
3	9.4.	자작나무와 시 작품 제작	자작나무 특징 이해 및 표현하기 류시화 시인의 '자작나무' 작품 제작	
4	9.11.	접시꽃과 시 작품 제작	접시꽃 특징 이해 및 표현기법 익히기 도종환 시인의 '접시꽃 당신' 작품 제작	
5	9.25.	채송화와 시 작품 제작	채송화 특징 이해 및 표현기법 익히기 나태주 시인의 '채송화' 작품 제작	
6	10.2.	무궁화와 시 작품 제작	무궁화 특징 이해 및 표현기법 익히기 한용운 옥중시 '무궁화 심의과저' 작품 제작	
7	10.16.	제라늄 꽃말 쓰기	제라늄 특징 이해와 그라데이션 표현기법 익히기 꽃말(당신을 사랑합니다) 작품 제작	
8	10.23.	함박꽃과 시 작품 제작	함박꽃 특징 이해 및 스트로기법과 명암 익히기 오세영 시인의 '함박꽃' 작품 제작	
9	10.30.	누드베키아 꽃말 쓰기	누드베키아 특징 이해 및 표현기법(투톤,원터치,명암) 익히고 꽃말(영원한 행복) 작품 제작	
10	11.6.	흑백누드베키아 티셔츠 작품 제작	흑백누드베키아 특징 이해하고 선, 명암 넣어 흰색티셔츠에 작품 제작	흰색티셔츠
11	11.13.	구절초와 시 작품 제작	분홍색구절초 특징 이해 및 스트로기법 익히기 조원진 시인의 '구절초의 노래' 작품 제작	
12	11.20.	흰색구절초 꽃말 쓰기	흰색구절초 그리기 기법(선,터치) 익히고 꽃말(어머니의 사랑) 작품 제작	
13	11.27.	나팔꽃과 시 작품 제작	나팔꽃 특징 이해 및 기법(선, 그라데이션) 익히고 나태주 시인의 '나팔꽃' 작품 제작	
14	12.4.	나팔꽃 꽃말 쓰기	나팔꽃 그리기 기법 익히고 꽃말(기쁜소식) 작품 제작	
15	12.11.	물방울과 시 작품 제작	물방울 특징 이해 및 기법 익히기 강은교 시인 '우리가 물어 되어' 작품 제작	
16	12.18.	창작 작품	앞차마(에코백 등)에 나팔꽃과 물방울 작품 제작	앞차마

※ 상기 강의 계획은 실제 운영 상황에 따라 변경 될 수 있음